

SPRAWOZDANIE BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ UMK za rok 2022

ZBIORY BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ - stan na 31.12.2022 r.

- 1.483.612 książek (w wol.)
- 648.197 czasopism (w wol.)
- 556665 jednostek zbiorów specjalnych (w jednostkach obliczeniowych) w tym:
 - 15.093 rękopisów
 - 57.655 starych druków
 - 89.244 druków muzycznych
 - 23.623 dokumentów kartograficznych
 - 245.072 dokumentów życia społecznego
 - 86.943 dokumentów graficznych
 - 24.425 materiałów audiowizualnych
 - 8.553 mikroform
- dostęp do zasobów elektronicznych (licencje):
 - 68 baz danych
 - 386.166 książek elektronicznych
 - 33.136 tytułów czasopism elektronicznych

UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW

- 42.169 zarejestrowanych użytkowników
- 155.000 odwiedzin w Bibliotece
- ponad 234 tys. udostępnień materiałów bibliotecznych (na miejscu i na zewnątrz)
- ponad 400 tys. wol. wydań (książek i czasopism) w wolnym dostępie
- ponad 609.000 sesji w licencjonowanych zasobach elektronicznych,

Udogodnienia dla czytelników

- nowoczesny system biblioteczny, umożliwiający jednoczesne przeszukiwanie zbiorów BU i zasobów dostępnych online lub jednoczesne przeszukiwanie ponad 25 mln zbiorów Biblioteki UMK, Biblioteki Narodowej, Biblioteki Jagiellońskiej i wielu innych,
- zdalny dostęp do zasobów elektronicznych,
- sieć bezprzewodowa EDUROAM i stanowiska komputerowe,
- bezpłatny skaner,
- indywidualne i grupowe miejsca pracy na kilku piętrach budynku Biblioteki,
- wolny dostęp do kolekcji dziedzinowych,
- Biblioteka otwarta siedem dni w tygodniu.

DIGITALIZACJA ZBIORÓW

- ponad 253.000 zdigitalizowanych obiektów dostępnych w Kujawsko-Pomorskiej Bibliotece Cyfrowej,
- prawie 3 mln wyświetleń obiektów dostępnych w KPBC

Repozytorium instytucjonalne – ponad 6.500 zdeponowanych publikacji

I. Struktura i organizacja BU	strona 2
II. Finanse	strona 3
III. Gromadzenie zbiorów	strona 4
IV. Opracowanie zbiorów	strona 7
V. Przechowywanie wydawnictw zwartych i ciągłych	strona 10
VI. Zasoby elektroniczne	strona 11
VII. Udostępnianie	strona 13
VIII. Zbiory specjalne	strona 17
IX. Konserwacja zbiorów	strona 23
X. Komputeryzacja	strona 24
XI. Kontrola i selekcja zbiorów	strona 26
XII. Bibliografii Publikacji Pracowników UMK i Analiz Bibliometr.	strona 26
XIII. Działalność informacyjna	strona 27
XIV. Działalność dydaktyczna	strona 29
XV. Działalność kulturalna	strona 29
XVI. Działalność naukowa i wydawnicza	strona 31
XVII. Granty badawcze i projekty	strona 35
XVIII. Współpraca międzynarodowa	strona 39

Najważniejszym działaniem Biblioteki Uniwersyteckiej w 2022 r. była kontynuacja wdrażenia systemu Alma i multiwyszukiwarki Primo, prace praktycznie wszystkich bibliotekarzy skoncentrowane były na poznawaniu funkcjonalności nowego systemu oraz wzbogacaniu usług związanych z wyszukiwaniem i prezentacją metadanych. Kontynuowano łączenie danych bibliograficznych BU UMK z danymi sieci bibliotek tworzących wspólny katalog zarządzany przez Bibliotekę Narodową. W pracach tych, wykonywanych zdalnie, uczestniczyli także bibliotekarze bibliotek wydziałowych.

I. Struktura i organizacja BU

Liczba etatów w BU:	185.75
w Bibliotece Głównej	144.25
w tym bibliotekarzy dyplomowanych	11.50
w tym etatów administracji i obsługi	19.5
w Bibliotece Medycznej CM	18
w bibliotekach wydziałowych	23.5
w tym bibliotekarzy dyplomowanych	1

W 2022 r. pracę w Bibliotece Głównej zakończyło 7 osób (6 etatów) i jedna w bibliotece wydziałowej, a zatrudniono 4 osoby. Zmieniona została i zmniejszona obsada Biblioteki Wydziału Prawa i Administracji, z 4 do dwóch osób (cztery osoby z BWPIA przeszły do Biblioteki Głównej, a dwie osoby z BG podjęły obowiązki w BWPIA). W marcu 2022 r. zmniejszona została także obsada Biblioteki Collegium Humanisticum, z tej jednostki jedna osoba przeszła do BG.

W 2022 r. na podstawie „Zarządzenia nr 190 Rektora UMK z 28 września 2021 r. w sprawie kryteriów,

trybu i podmiotów dokonujących oceny okresowej pracowników Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu niebędących nauczycielami akademickimi” przeprowadzono okresową ocenę pracowników Oddziału Zbiorów Specjalnych.

Struktura Biblioteki Głównej

Sekretariat
Oddział ds. Systemu Bibliotecznego Nowej Generacji
Oddział Informacji,
Oddział Bibliografii Publikacji Pracowników UMK i Analiz Bibliometrycznych,
Oddział Czasopism
Oddział Gromadzenia i Kontroli Zbiorów
Oddziału Opracowania Zbiorów,
Oddział Komputeryzacji i Digitalizacji Zbiorów
 Sekcja Digitalizacji i Zasobów Cyfrowych,
Oddział Konserwacji i Zabezpieczenia Zbiorów
Oddziału Udostępniania,
Oddziału Magazynów,
Oddział Zbiorów Specjalnych
Oddział Pomorzoznawczy,
Oddziału - Archiwum Emigracji i Muzeum Uniwersyteckiego
Zespół Administracyjno-Gospodarczy

Zgodnie z Zarządzeniem nr 165 JM Rektora z 4 listopada 2019 r. oraz Zarządzeniem nr 200 JM Rektora z 20 grudnia 2019 r. zespoły administracyjno-gospodarcze działające w jednostkach UMK, w tym również Zespół Administracyjno-Gospodarczy Biblioteki Głównej, przeszły pod bezpośrednią podległość Zastępcy Kanclerza do Spraw Administracyjnych, organizacyjnie ZAG BG podlega Dyrektorowi BG.

W maju 2022 r., po uzyskaniu zgody JM Rektora, przeprowadzono konkurs na funkcję kierownika Oddziału Czasopism Biblioteki Głównej. Nowym kierownikiem Oddziału została mgr Wiesław Majka, która objęła funkcję od 1 lipca 2022 r.

II. Finanse

Na rok 2022 JM Rektor przyznał Bibliotece budżet w wysokości 1.498.700,00 zł.

Pozostałe wpływy:

projekty: SON, POPC, POWER, EODOPEN	3.084.110,15 zł
limit przyznany na opłaty tzw. media	948.174,51 zł
dotacje ze środków UMK	435.082,57 zł
środki finansowe wypracowane przez BU	235.339,00 zł

Dotacje ze środków UMK przeznaczone były m.in. na wkłady własne do projektów, zakup dostępu do systemów informacji prawnej i odnowienie licencji Mendeley.

Wydatki na funkcjonowanie (ważniejsze pozycje):

1. Zakup zbiorów (książki, czasopisma, zbiory specjalne i elektroniczne)	469.637,09 zł
2. Wyposażenie	418.812,35 zł

w tym ze środków BU: regały	238.506,84 zł
system klimatyzacji serwerów	51.289,60 zł
system przechowywania obrazów	30.000,00 zł
w tym ze środków POWER system ochrony	82.851,38 zł
3. Utrzymanie pomieszczeń, remonty	948.175,00 zł
4. Sprzęt komputerowy, licencje	928 372,70 zł
w tym z budżetu BU komputery, drukarki, akcesoria	54.488,37 zł
licencja HAN	38.966,40 zł
pozostałe licencje	197.790,23 zł
w tym z budżetu POWER system biblioteczny ALMA	637.127,70 zł
5. Usługi i koszty administrowania	175 115,16 zł
6. Szkolenia pracowników, delegacje	63 081,73 zł
7. Działalność promocyjna	27 343,63 zł

Remonty, modernizacje

Kontynuowano montaż oraz konfigurację systemu zabezpieczeń i alarmu (monitoring wizyjny, czujniki ruchu, czytniki kart magnetycznych przy drzwiach prowadzących do pomieszczeń służbowych). W Czytelni Czasopism i w Czytelni Zbiorów Specjalnych wymieniona została wykładzina podłogowa. W części Czytelni Zbiorów Specjalnych wydzielono pracownię digitalizacji.

III. Gromadzenie zbiorów

III. A. Wydawnictwa zwarte (książki), czasopisma uzupełniające zbiory i zbiory specjalne

Wpływ w podziale na źródła:

Egzemplarz obowiązkowy - w 2022 roku odnotowano nieznacznie niższą liczbę książek pozyskanych jako egzemplarz obowiązkowy. Jako EO zanotowano 23.060 egzemplarzy książek, 22 e'booki i 124 jednostki zbiorów specjalnych (wobec 25.713 jednostek w roku poprzednim). Zauważalny jest trend publikowania książek w nakładzie poniżej 100 egzemplarzy, które zgodnie z przepisami dotyczącymi egzemplarza obowiązkowego, przysługują jedynie Bibliotece Narodowej i Bibliotece Jagiellońskiej. W 2022 roku kontynuowano selekcję publikacji z EO, znacząco ograniczając wpływ publikacji niezgodnych z profilem gromadzenia Biblioteki Uniwersyteckiej. Książki stanowiące kolejne egzemplarze, książki z dziedziny medycyny, literaturę dziecięcą i młodzieżową, religijną, kolejne wydania podręczników szkolnych były wydawane do innych bibliotek. W sumie przekazano 3.639 egzemplarzy druków zwartych do innych bibliotek.

Kupno –w 2022 r. zakupiono 1.841 wol. książek, 18 e'booków, 25 zeszytów czasopism i 26 jednostek zbiorów specjalnych; skoncentrowano się na pozyskiwaniu wskazanych tytułów prac naukowych z rynku zagranicznego, uzupełnianiu literatury naukowej i dydaktycznej opublikowanej na terenie kraju oraz pozyskiwaniem dostępów do elektronicznych baz książek i zakupach pojedynczych dostępów na własność do zgłaszanych przez pracowników naukowych książek. Zakupiono dostęp do kilku dużych baz książek elektronicznych czołowych wydawców światowej literatury naukowej. Korzystano z cieszącej się dużą popularnością możliwości zgłaszania dezyderatów poprzez multiwyszukiwarę Primo, kupując do zbiorów ok. 65 procent zgłoszonych książek.

Środki na zakupy książek, uzupełnień ciągów czasopism drukowanych, baz książek elektronicznych oraz zbiorów specjalnych wyniosły 469.637,09 zł. Z tej kwoty na książki drukowane

wydano 255.280,34 złotych, w tym na książki zagraniczne ponad 147 tysięcy złotych. Na uzupełnienie kolekcji zbiorów specjalnych przeznaczono 14.428 zł.

Wymiana zagraniczna – otrzymano 992 książki i 107 jednostek wydawnictw ciągłych, co oznacza wzrost w stosunku do 2021 r. W 2022 roku podtrzymywano wymianę publikacji z ośrodkami z całego świata. Oferta BU oparta była o publikacje zakupione w Wydawnictwie Naukowym UMK, dubletach będących w zasobach Biblioteki Głównej oraz książkach polskich zakupionych dla wybranych partnerów wymiany zagranicznej. Z Biblioteki Głównej wysłano 2.703 wol. książek i 470 wol. czasopism. Kolejny rok widoczne jest większe zainteresowanie naszych partnerów specjalnie przygotowanymi ofertami z zasobów dubletów.

Dary zagraniczne - w 2022 r. wprowadzono do zbiorów 579 woluminów książek oraz 25 zeszytów czasopism uzupełniających zbiory Biblioteki Uniwersyteckiej. W drugiej połowie 2022 roku biblioteki zagraniczne powróciły do aktywności w zamawianiu książek z list dubletów. Ogółem wysłano 2.703 książek, z tej liczby 1.965 pochodziło z dubletów.

Wymiana krajowa – w 2022 roku zanotowano wzrost po okresie pandemii. Pozyskano z tego źródła 378 jednostek inwentarzowych książek i czasopism. Z Biblioteki Głównej wysłano 2.136 wol. książek. Znaczenie wymiany krajowej dla kształtowania zbiorów od kilku lat znacznie spadło. Główny wpływ na to ma przeniesienie przez polskie uczelnie swych czasopism do otwartych internetowych źródeł. Wymiana krajowa stanowi jedynie dodatkowe źródło pozyskiwania poszczególnych publikacji.

Dary krajowe – w 2022 roku tradycyjnie kwalifikowano do zbiorów książki z bieżących darów od pracowników i absolwentów Uniwersytetu Mikołaja Kopernika (w tym bieżące wydawnictwa przekazywane w celu umieszczenia w bazie bibliograficznej). Na tle lat poprzednich wpływ z tego źródła był bardzo wysoki. Pozyskano 8.941 woluminów książek, 677 jednostek uzupełniających zbiory czasopiśmiennicze oraz około 8.500 jednostek zbiorów specjalnych (głównie dokumentów życia społecznego).

Książki elektroniczne – w 2022 r. zakupiono dostęp do baz książek elektronicznych: De Gruyter, Artfl, Jstor, Oxford University Collection, Brill, Taylor and Francis, Ibuk Libra. Dostęp do bazy Artfl został sfinansowany ze środków Wydziału Nauk Historycznych, pozostałe bazy zakupiono ze środków Biblioteki Głównej. Z poziomu katalogu biblioteki jest także dostęp do publikacji z licencji krajowej (Springer, Wiley, Elsevier, EBSCO), dzięki zaimportowaniu metadanych wszystkich portfolio. Dużą uwagę poświęconą zagadnieniu wyboru elektronicznych książek z stałym dostępem, przygotowując instrukcje inwentaryzacji i metod udostępniania w Primo

Dublety - utrzymywano stały kontakt z kilkoma bibliotekami, przekazując im sukcesywnie egzemplarze książek nadliczbowych i zbędnych. Z egzemplarza obowiązkowego przekazano łącznie 3.927 woluminów. Bardzo dobre efekty przyniosła selekcja bieżących publikacji o treści religijnej i przekazywanie jej do Biblioteki Centrum Dialogu w Toruniu (1.101 wol.). Tradycyjnie obdarowywano Książnicę Kopernikańską (2.194 wol.), kolejne wydania podręczników szkolnych przekazywano do Biblioteki Pedagogicznej w Toruniu (157 wol.) a literaturę medyczną do Biblioteki CM UMK (183 wol.). Podobnie wysokie wyniki w przekazywaniu dubletów umożliwiły specjalne listy dla bibliotek: Biblioteka Kongresu Stanów Zjednoczonych, Biblioteka Uniwersytecka w Toronto, Biblioteka Narodowa w Paryżu, biblioteki litewskie i niemieckie. Łącznie przekazano 8.375 woluminów dubletów do bibliotek polskich i zagranicznych.

Polityka gromadzenia w 2022 roku nie zmieniła się w stosunku do ostatnich lat. Podobnie jak w latach ubiegłych koncentrowano się na pozyskiwaniu wydawnictw drukowanych, dążąc do

zapewnienia dostępu do obcojęzycznej literatury naukowej oraz literatury naukowej i dydaktycznej opublikowanej na terenie kraju. Kontynuowano pozyskiwanie unikatowych obiektów zbiorów specjalnych oraz wydawnictw drukowanych. Jednocześnie rozbudowywano ofertę dostępów do baz książek elektronicznych. W 2022 r. prowadzono kontrolę zbiorów Biblioteki Głównej oraz kontynuowano przejmowanie wielotysięcznych księgozbiorów bibliotek sieci biblioteczo-informacyjnej UMK.

Wydatki w podziale na źródła zakupu:

zakupy antykwaryczne	1.002,00 zł
zakupy prywatne	16.479,00 zł
księgarnie, hurtownie	452.156,09 zł
VAT wewnętrzny	650,51 zł
RAZEM	469.637,09 zł

książki elektroniczne,	185.211,64 zł
w tym Taylor&Francis	58.591,20 zł
Brill	50.547,25 zł
Oxford	37.510,31 zł
IBUK Libra	24.000,00 zł
JSTOR	11.478,08 zł
ARTFL	3.084,80 zł

W ramach „egzemplarza obowiązkowego” rozesłano 2 publikacje:

1. Stanisław Frenkiel. Krytyka krytyki i inne eseje
2. Ryszard Bilan, Miedzy życiem a śmiercią. Malarstwo

III. B. Czasopisma bieżące

Czasopisma zagraniczne w roku 2022 dostarczane były przez dostawców wybranych w drodze przetargu:

- Ars Polona – 14 tytułów czasopism z Europy Wschodniej za kwotę 11.118,60 zł,
- EBSCO - 31 tytuły czasopism wydawanych w USA za kwotę 82.690,20 zł, 87 tytułów wydawanych w Europie Zachodniej za kwotę 119.359,44 zł,
- ARS POLONA– 6 baz za kwotę 51.633,49 zł

łącznie dokonano zakupu 138 tytułów (mniej o 14 tytułów w stosunku do roku 2021).

Czasopisma polskie (drugi egzemplarz i czasopisma na wymianę) w liczbie 23 tytułów za kwotę 14.640,32 zł brutto dostarczała firma GarmondPress, także wybrana w przetargu.

Wydatki za zakup baz czasopism (płatne ze środków podanych jednostek):

AIP	86.482,74 zł (WFAiIS)
APS	78.911,62 zł (WFAiIS)
ACS	98.830,30 zł (Wydział Chemii)
ATLA	13.768,45 zł (Wydział Teologiczny)
Education Source	19.776,00 zł (Instytut Pedagogiki)
EMIS	28.048,51 zł (WNEiZ)
IEEE	119.961,79 zł (WFAiIS 50%, pozostała kwota ze środków ogólnych UMK)
IOP	81.114,44 zł (WFAiIS)
JSTOR I – II	6.721,55 zł (po 33% WFiNS, Wydział Humanistyczny, WMiI, WNH)

JSTOR III	3.636,89 zł (Wydział Sztuk Pięknych)
Legal Source	15.882,12 zł (WPiA)
LEGALIS	74.645,00 zł (środki ogólne Rektora UMK)
LEX	68.870, 16 zł (środki Kanclerza UMK)
LOCUS – archiwum SIAM	560,69 zł (WMII)
Political Science Complete	11.843.02 zł(WNoPiB)
RSC	75.746,81 zł (Wydział Chemii)
RAZEM 865.032,43 zł	

W 2022 r. Oddział Czasopism przeprowadził trzy procedury przetargowe:

1. „Dostawa czasopism zagranicznych na 2023 rok” - w przetargu wybrano dostawców czasopism dla UMK na 2023 rok:

Ars Polona - lista 1 – 7 tytułów- czasopisma Europy Wschodniej

Ebsco- lista 2 – 30 tytułów- czasopisma amerykańskie

Ebsco - lista 3 – 75 tytułów - czasopisma zachodnie

Ars Polona - lista 4 – 6 tytułów – bazy i czasopisma online

łącznie na rok 2023 zamówiono 118 tytułów (dla BG i bibliotek specjalistycznych).

2. „Dostawa czasopism i gazet polskich, drukowanych i online do bibliotek i innych jednostek Uniwersytetu Mikołaja Kopernika Uniwersytetu w 2023 r.” (jednostki administracyjne, ogólnouczelniane, międzywydziałowe, Biblioteka Główna i biblioteki specjalistyczne). W przetargu zamówienia udzielono firmie GarmondPress na 198 tytułów czasopism polskich, w tym 128 tytułów dla bibliotek wydziałowych, 23 tytuły dla BG i 47 tytułów dla jednostek ogólnouczelnianych .

3. Zakup praw dostępu on-line do bazy „MathSciNet” na rok 2023, celem zapewnienia niezbędnej informacji naukowej 42 jednostkom naukowym zrzeszonym w Polskim Konsorcjum Matematycznym „Mathematical Reviews.

IV. Opracowanie zbiorów

IV. A. Wydawnictwa zwarte (książki)

W 2022 r. z wpływów bieżących zinwentaryzowano i skatalogowano 31.000 wol. książek oraz 420 dokumentów elektronicznych.

Książki skatalogowane w podziale na źródła wpływu:

- egzemplarz obowiązkowy	16.787 wol.
- kupno	1.841 wol.
- dary	8.479 wol.
- wymiana zagraniczna	978 wol.
- wymiana krajowa	335 wol.
- dary zagraniczne	619 wol.

Wartość książek skatalogowanych z poszczególnych źródeł wpływu:

- egzemplarz obowiązkowy:	784.128,80 zł
- kupno	242.281,37 zł
- pozostałe	312.616,12 zł
RAZEM	1.339.026,29 zł

Dokumenty elektroniczne skatalogowane w podziale na źródła wpływu:

- egzemplarz obowiązkowy	227
--------------------------	-----

- kupno	138
- dary	51
-wymiana	3
wymiana zagraniczna	1
RAZEM	260

Wartość dokumentów elektronicznych skatalogowanych z poszczególnych źródeł wpływu:

- egzemplarz obowiązkowy	6.605,00 zł
- kupno	92.543,01 zł
- pozostałe	713,00 zł
Razem	99.861,01 zł

W 2022 r. wycofano z inwentarzy 360 wol. książek i 5 CD.

Opracowanie danych:

- dla wpływów bieżących utworzono 3.348 nowych opisów bibliograficznych publikacji zwartych,
- dla wpływów bieżących przekatalogowano zgodnie z nowymi zasadami katalogowania 320 opisów bibliograficznych pobranych ze strefy sieci, które nie miały charakterystyki przedmiotowej,
- utworzono 158 opisów analitycznych dla rozdziałów książek,
- utworzono 3.818 Deskryptorów Biblioteki Narodowej,
- uzupełniono 348 Deskryptorów Biblioteki Narodowej,
- na potrzeby przekształceń JHP KABA na DBN utworzono 112 nowych deskryptorów przedmiotowych.

Wolny Dostęp:

- wytypowano 5.587 książek do kolekcji dziedzinowych,
- dokonano selekcji 335 książek z kolekcji dziedzinowych (zdezaktualizowane, niewypożyczone lub o małej liczbie wypożyczeń, zniszczone).

Inne prace:

- przygotowanie książek z wypożyczalni – 1.784,
 - retrokatalogowanie książek zgłaszanych przez Oddział Gromadzenia i Kontroli Zbiorów - 21,
 - retrokatalogowanie książek na potrzeby innych oddziałów (OZS, OII, Wypożyczalnia Międzybiblioteczna) – 36,
 - katalogowanie zeszytów monograficznych czasopism - 14,
- łącznie poza zapisami inwentarzowymi wprowadzono lub uzupełniono 1.855 opisów i rekordów egzemplarzy.
- włączanie do księgozbioru książek z depozytu Biblioteki Prawa i Administracji – przeanalizowano 2.505 książek pod względem uzupełnienia kolekcji publikacji prawniczych w Wolnym Dostępie, do kolekcji włączono 745 książek,
 - włączanie do księgozbioru książek z depozytu Biblioteki Wydziału Sztuk Pięknych – do kolekcji włączono 195 książek,

Współkatalogowanie w sieci zarządzanej przez Bibliotekę Narodową

Katalogerzy Biblioteki Uniwersyteckiej biorą czynny udział we współtworzeniu *Urzędowego Wykazu Druków* (dawniej *Przewodnik Bibliograficzny*) tworząc opisy do publikacji z bieżącej polskiej produkcji wydawniczej. Do UWD włączono 229 opisów bibliograficznych utworzonych przez bibliotekarzy BU w 2022 r. Dane z BU UMK służą również do tworzenia retrospektywnej *Bibliografii Polskiej 1901-1939*.

Dane bibliograficzne wprowadzane do wspólnego katalogu służą również uzupełnianiu informacji bazy *Poloników Zagranicznych*. 22 opisy bibliograficzne powstałe w BU UMK w 2022 zasiliły dane o polonikach zagranicznych.

Statystyka współpracy z Biblioteką Narodową (dane dla całej sieci bibliotek UMK, łącznie z Biblioteką Collegium Medicum i danymi tworzonymi na potrzeby bibliografii prowadzonych w Pracowni Pomorzoznawczej)

Nowe opisy bibliograficzne:	13.689, w tym:
- atlasy	64
- audio, muzyczne	1
- audio, niemuzyczne	2
- artykuły	241
- dokumenty ikonograficzne	216
- dokumenty elektroniczne	19
- książki	12.629
- mapy	57
- nuty	6
- rękopisy	410
Nowe Deskryptory Biblioteki Narodowej	5.395
Zmodyfikowane Deskryptory Biblioteki Narodowej	248

Deduplikacja

Po wdrożeniu wspólnego systemu Biblioteka Narodowa wyznaczyła 122.264 potencjalne dublety pochodzące z migracji z naszej instytucji. Do rozpatrzenia pozostały 81.992 (stan na 31.12.2022). Ukończono deduplikację opisów bibliograficznych czasopism, nut, dokumentów ikonograficznych, dokumentów życia społecznego i starych druków.

Przekatalogowanie klocków introligatorskich

W systemie Horizon opracowano niestandardowy sposób wiązania opisów bibliograficznych, który po migracji danych nie spełnia swoich funkcji. W związku z tym należało poprawić ok. 10.000 opisów bibliograficznych (znalazły się w tzw. migracji technicznej). Dla publikacji udostępnianych na miejscu automatycznie oznaczono je jako dostępne. Prace są prowadzone w miarę potrzeb. Do przekatalogowania pozostało ok. 2.000 rekordów bibliograficznych.

Projekt POWER

Realizowany w 2022 r. okresie od stycznia do czerwca i od września do grudnia. W ramach grantu wprowadzono do katalogu 5.496 opisów i egzemplarzy dla książek skatalogowanych w katalogu kartkowym i norm. Dodatkowo uzupełniono 3.548 kodów kreskowych w rekordach egzemplarzy wprowadzonych w latach wcześniejszych.

IV. B. Czasopisma

W roku 2022 otrzymano ze wszystkich źródeł wpływu 9.455 tytułów, w tym 2.500 tytułów czasopism bieżących.

W 2022 r. do bazy katalogowej wprowadzono 283 nowe tytuły czasopism. Opracowano 6.955 woluminów z bieżącego wpływu. W ramach tzw. retrokatalogowania (katalogowania zbiorów dotąd opracowanych wyłącznie w katalogu kartkowym) do systemu wprowadzono 19.635 woluminów.

Łącznie w roku 2022 do systemu wprowadzono:

- 283 nowe tytuły czasopism,
- 26.950 woluminów czasopism.

Liczba woluminów czasopism z bieżącego wpływu wprowadzonych do zbiorów w 2022 r. w podziale na źródła wpływu :

- egzemplarz obowiązkowy	5.866 wol.
- kupno	407 wol.
- wymiana zagraniczna	169 wol.
- dary krajowe	400 wol.
- dary zagraniczne	70 wol.
- wymiana krajowa	41 wol.
- egzemplarz zagraniczny	2 wol.
RAZEM	6.955 wol.

Liczba rekordów egzemplarzy czasopism w bazie ALMA na 31.12.2022 r. - 492.043 (ponad 76% % zasobu czasopism BU).

W 2022 r. zlikwidowano 227 sygnatur (= tytułów) i ubytkowano 5.494 woluminów.

Katalog Kartkowy Czasopism na koniec 2022 r. liczył 56.856 kart, w ciągu roku przeniesiono do zasobu archiwalnego 5.929 kart. Kontynuowano wpisywanie informacji z kart inwentarzowych do inwentarzy drukowanych,

Stan magazynowy czasopism: 50.182 tytułów
 648.197 woluminów

V. Przechowywanie wydawnictw zwartych i ciągłych

Do magazynów przyjęto i osygnowano:

książek	31.000 wol.
czasopism	5.844 wol.
płyt CDROM	317 szt.
Razem	37.161 wol.

Opracowano technicznie (osygnowano i wklejono paski magnetyczne) do 7.780 wol. książek i 590 wol. czasopism wytypowanych do kolekcji wolnego dostępu.

Do oprawy w introligatorni Biblioteki Głównej oddano 262 wol. Dodrukowano i wymieniono 262 kody na oprawach. W trosce o księgozbiór wykonano także 3.189 teczek na czasopisma i 689 teczek na gazety.

Magazyn pod budynkiem Wydziału Nauk Ekonomicznych i Zarządzania został doposażony w dwa kolejne moduły regałów jezdnych. Przyjęto do magazynów BG ok. 3.000 wol. książek przeniesionych z kolekcji historii sztuki Collegium Humanisticum oraz 814 wol. książek z księgozbioru podręcznego

Oddziału – Archiwum Emigracji i Muzeum Uniwersyteckiej.

VI. Zasoby elektroniczne

Udział UMK w konsorcjach

Konsorcja, do których licencja dostępu jest kontynuowany w roku 2022 na podstawie umów rocznych:

1. American Chemical Society – koordynator Interdyscyplinarne Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego (ICM UW),
2. American Institute of Physics/ American Physical Society (AIP/APS) - koordynator ICM UW,
3. EBSCO ATLA Religion Database - koordynator firma EBSCO,
4. EBSCO Education Source - koordynator firma EBSCO,
5. EBSCO Legal Source - koordynator firma EBSCO,
6. EMIS – koordynator Biblioteka Główna Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie,
7. Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE) - koordynator ICM UW,
8. Institute of Physics (IOP) - koordynator ICM UW,
9. JSTOR: *Art & Science I-III* - koordynator ICM UW,
10. Reaxys - koordynator ICM UW,
11. Royal Society of Chemistry – koordynator Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe.

Konsorcja, do których UMK przystąpił od 2022 r.

1. EBSCO Political Science Complete – koordynator firma EBSCO.

Zakupy źródeł elektronicznych poza konsorcjami

Kontynuowane w roku 2022 na podstawie umów rocznych:

1. HeinOnline: *English Reports Legal, Classics Library* - zakup u wydawcy,
2. LEGALIS - System Informacji Prawnej,
3. LEX,
4. Library of Latin Texts – zakup na lata 2021 – 2023, zakup u wydawcy,
5. LOCUS – archiwum bazy *Society for Industrial and Applied Mathematics (SIAM)* – opłata za podtrzymanie dostępu do archiwum bazy SIAM, bez możliwości korzystania z numerów bieżących, zakup u jedynego przedstawiciela SIAM firmy ABE-IPS w Warszawie.

Bazy dostępne poprzez licencję krajową - licencje do baz zakupione przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, udostępnione bezpłatnie instytucjom naukowym w kraju):

- EIFL EBSCO:
 - Academic Search Ultimate
 - AHFS Consumer Medication Information
 - Agricola
 - Business Source Ultimate
 - ERIC
 - European Views of the Americas 1493 to 1750
 - GreenFILE
 - Health Source Plus - Consumer Edition
 - Health Source: Nursing/ Academic Edition
 - Library, Information Science & Technology Abstracts
 - MasterFILE Premier
 - MEDLINE

- Newspaper Source
- Regional Business News
- Teacher Reference Center
- Elsevier
- Nature
- Science
- SCOPUS + SciVal
- Springer
- Web of Science + InCites
 - Science Citation Index Expanded
 - Social Sciences Citation Index
 - Art & Humanities Citation Index
 - Conference Proceedings Citation Index – Science
 - Conference Proceedings Citation Index – Social Science & Humanities
 - Book Citation Index - Science
 - Book Citation Index - Social Sciences & Humanities (BCI)
 - Emerging Sources Citation Index (ESCI)
 - Current Chemical Reactions (CCR-EXPANDED)
 - Index Chemicus (IC)
 - Journal Citation Reports
 - BioSIS Citation Index
 - Current Contents Connect
 - Data Citation Index
 - Derwent Innovations Index
 - SciELO Citation Index
 - KCI-Korean Journal Database
 - Russian Science Citation Index
 - Zoological Records
- Wiley

Liczba tytułów czasopism elektronicznych pełnotekstowych dostępnych z komputerów UMK i liczba pobranych artykułów:

	<i>tytuły</i>	<i>pobrane artykuły</i>
ACS	66	36.117
AIP	14	23.388
APS	11	7.383
EBSCO	27.612	7.980
Elsevier	1.594	16.463
Emerald (archiwa do 2013 r.)	95	
EMIS	194	
IEEE	381	4.358
IOP	99	8.996
JSTOR	389	9.894
Nature	1	7.584
RSC	42	
Science	1	1.285
SIAM (archiwa 1953 – 1996)	18	
Springer	2.187	51.549
Wiley-Blackwell	494	36.084

Czasopisma online z przetargu i dodatkowych zakupów 37 oraz Nature i Science (1.288 pobranych teksów)

RAZEM 33.136 355.077

Liczba sesji w bazach czasopism i e-book'ów 609.016

W 2022 r. uruchomiono dostępy testowe do:

- kolekcji czasopism PREMIER wydawnictwa EMERALD z zakresu: księgowości, finansów,
- bazy EBSCO Veterinary Source z zakresu nauk weterynaryjnych,
- bazy EBSCO FSTA with Full Text z zakresu nauk o żywności,
- bazy CAB Abstracts with Full Text z zakresu nauk przyrodniczych,
- czasopism elektronicznych wydawnictwa Taylor & Francis z kolekcji Social Science & Humanities (SSH),
- kolekcji czasopism SAGE Premier wydawnictwa SAGE,
- bazy MLA International Bibliography with Full Text,
- Elsevier Focus Collections: Social Science, Psychology,
- Oxford: Very Short Introduction, Oxford Scholarship Online, University Press Scholarship, Oxford Handbooks Online, Oxford Research Encyclopedias, Oxford Bibliographies, Oxford Clinical Psychology,
- ARTFL FRANTEXT, Les Dictionnaires d'autrefois, Novels of the Nineteenth Century, Textes de Français Ancien (TFA), French Poetry, Philosophical works in French, Dictionnaire historique et critique, Histories of the French Revolution, Études critiques du 19ème siècle.

VII. Udostępnianie

Centrum Dokumentacji Europejskiej

Centrum Dokumentacji Europejskiej gromadzi książki i czasopisma dotyczące szeroko pojętej integracji europejskiej, prawa i polityki Unii Europejskiej, ochrony praw człowieka, Polski w Unii Europejskiej.

Stan księgozbioru 7.808 wol., udostępnianie na miejscu 1.589 wol. a wypożyczono 400 wol.

Centrum Języka i Kultury Chińskiej

Stan księgozbioru 980 wol., udostępnianie na miejscu: 15 wol., wypożyczono: 55 wol.

Edukacyjno-Rekreacyjna Przestrzeń dla Dzieci i Młodzieży z Ukrainy

W okresie od 22 marca do czerwca 2022 w Centrum Języka i Kultury Chińskiej powstała Edukacyjno-Rekreacyjna Przestrzeń dla Dzieci i Młodzieży z Ukrainy, w której można było spędzić czas z najmłodszymi w kąciku malucha. Czytelnia wyposażona została m.in. w telewizor, gry planszowe i komputerowe, szachy i puzzle, a także komputery z dostępem do Internetu i odpowiednim oprogramowaniem. Dyżury pełnili bibliotekarze BU, udzielając także pomocy w poszukiwaniu literatury, drukowaniu czy kopiowaniu dokumentów. Prowadzono również działania informacyjne, promujące inicjatywę, m.in. bibliotekarze wzięli udział w miejskim pikniku pod hasłem "Poznajmy się".

Czytelnia Główna

liczba udostępnień na miejscu

czasopism 7.749 wol.

książek 2.949 wol.

wypożyczono z wolnego dostępu na zewnątrz 12.166 wol.
na miejscu z Wolnego Dostępu wykorzystano 34.121 wol.

W czytelni dostępny jest bezpłatnie samoobsługowy skaner Bookeye 4 V3, umożliwiający zapisywanie na pendrive wykonanych skanów .

Czytelnia Czasopism

Liczba tytułów czasopism bieżących udostępnionych w Czytelni Czasopism 2.720

w tym:

tytułów czasopism polskich	2.609
tytułów czasopism zagranicznych	111

Liczba odwiedzin w ciągu roku 1.500

Liczba zeszytów czasopism udostępnionych 18.000

Liczba mikroform udostępnionych : 18

Liczba wypożyczeń do bibliotek specjalistycznych (depozyt) : 324

Liczba wypożyczeń czasopism z Magazynu Czasopism do Czytelni Czasopism na rewery papierowe i elektroniczne – 7.033 wol.

Do digitalizacji przygotowano i upowszechniono w KPBC 1.627 woluminów czasopism: Gazeta Narodowa, Tygodnik Narodowy, Gazeta Kujawska, Wilnaer Zeitung, Strasburger Zeitung.

Czytelnia Pomorzoznawcza

Stan liczbowy zbiorów na dzień 31 XII 2022 r.

- 37.868 wol. książek i czasopism (zbiór w ciągu 2022 roku powiększył się o 803 wol.),
- 1.328 mikrofilmów,
- 52 CD,
- 39 mikrofilmów.

Księgozbiór czytelni stanowi podstawę do badań pomorzoznawczych, bałtoznawczych i skandynawskich. Jest to unikatowa kolekcja, na bieżąco uzupełniana zarówno o nowości wydawnicze jak i publikacje starsze pojawiające się na rynku antykwarycznym, bardzo wysoko oceniana przez badaczy z kraju i zagranicy. Obejmuje druki wydane po 1800 roku. Z racji swej wyjątkowości kolekcja stanowi przedmiot zainteresowania historyków odwiedzających UMK, jest także podstawą zajęć dydaktycznych, przedstawiające możliwości wykorzystania zbiorów Czytelni w powiązaniu z pozostałymi zbiorami Biblioteki w pracach badawczych. W Oddziale Pomorzoznawczym są zbierane i opracowywane materiały (tworzone opisy bibliograficzne wraz z charakterystyką rzeczową) do kolejnych tomów *Bibliografii Torunia* i *Bibliografii Pomorza Wschodniego i Zachodniego*. Dla potrzeb Bibliografii przeglądane są wszystkie zbiory wpływające do BU, przeprowadzana jest także analiza treści wybranych pozycji, wyszukiwane są również pojedyncze artykuły w czasopismach i pracach zbiorowych.

W ramach wdrażania systemu bibliotecznego Alma podjęto także temat możliwości opracowania bibliografii w nowym systemie. W 2022 r. odbyły się spotkania z Biblioteką Narodową w grupie bibliograficznej, w celu kontynuowania prac nad szczegółowym formularzem migracji z bazy ISIS (w formacie własnym) do formatu MARC 21 oraz docelowym przeniesieniem i opracowywaniem bibliografii w strefie Ogólnopolskiej Sieci Bibliotecznej, tworzącej wspólny katalog z Biblioteką Narodową. Przygotowano także koncepcję slotu bibliograficznego „Bibliografie regionalne”. W ramach slotu dodano tablice klasyfikacyjne bibliografii pomorskiej i toruńskiej, co umożliwi

wyszukiwanie opisów wg działów bibliografii.

W roku 2022 kontynuowano prace nad czwartym tomem „Bibliografii Kopernikowskiej” (przedmiotowo-podmiotowej), które mają się zakończyć w 2023 r. publikacją drukowaną w Wydawnictwie Naukowym UMK. Praca nad tą bibliografią wiąże się z przeprowadzeniem szerokiej kwerendy w bazach i katalogach polskich i zagranicznych. Zbierano także materiały do kolejnych roczników (2018, 2019, 2020) Bibliografii Torunia i Bibliografii historii Pomorza. Bibliografie za rok 2018 i 2019 będą jeszcze kończone w programie bibliograficznym ISIS. Bibliografie od roku 2020 będą opracowywane w systemie bibliotecznym Alma i prezentowane dla czytelników w oddzielnym, specjalnym bibliograficznym slocie w wyszukiwarce Primo.

W roku 2022 Czytelnię Pomorzoznawczą odwiedziło 1.720 czytelników, którym udostępniono 17.261 wol., 1 mikrofilm i 15 CD.

Pracownicy Oddziału Pomorzoznawczego zrealizowali 12 dużych kwerend krajowych o tematyce regionalnej oraz udzielili 130 konsultacji tematycznych. Do digitalizacji przekazano 60 woluminów, wybranych z księgozbioru Czytelni, celem upowszechnienia w Kujawsko-Pomorskiej Bibliotece Cyfrowej. W Czytelni są także promowane konkursy na prace naukowe o tematyce pomorzoznawczej oraz prezentowane informacje o imprezach i wydarzeniach popularyzujących Pomorze.

Zbiory Czytelni Pomorzoznawczej i prace Oddziału Pomorzoznawczego zaprezentowano gościom odwiedzającym UMK a także grupom studentów kierunków skandynawistyka i archiwistyka. Przeprowadzono także zajęcia propedeutyczne dla studentów i uczniów Uniwersyteckiego Liceum Ogólnokształcącego, przedstawiając możliwości wykorzystania materiałów zgromadzonych w Czytelni do prac naukowych i badawczych.

Wolny Dostęp

W 2022 r. zbiory udostępniane w kolekcjach wolnego dostępu powiększyły się o 7.440 woluminów książek i 200 woluminów czasopism. Do oprawy w introligatorni BU oddano 42 wol. W ramach selekcji przekazano do magazynów 1.551 woluminów publikacji, usunięto 3 wol. zniszczonych książek.

Obsługą wypożyczeń i przyjmowaniem zwrotów z wolnego dostępu zajmowali się bibliotekarze dyżurujący w Czytelni Głównej.

Liczba woluminów książek i czasopism w poszczególnych kolekcjach wolnego dostępu:

Bibliologia i Naukoznawstwo	12.412
Biologia i Nauki o Ziemi	8.987
Ekonomia	14.123
Nauki historyczne	34.196
Językoznawstwo i Literatura	52.906
Matematyka, Informatyka, Fizyka, Chemia	10.129
Nauki Społeczne	18.214
Nauki stosowane	9.072
Ogólne	1.567
Prawo	22.765
Pedagogika, Psychologia	10.308
Sztuka i Muzealnictwo	29.233
Religia i Filozofia	18.202
Kolekcja prof. Zygmunta Ważbińskiego	2.322
Centrum Kultury i Języka Chińskiego	998
Centrum Dokumentacji Europejskiej	7.984
RAZEM	253.417 wol.

Do nowej przestrzeni Wolnego Dostępu na I piętrze przeniesiono część kolekcji Językoznawstwo i literatura: Literatura powszechna bez literatur słowiańskich (ok. 10.000 woluminów). Na piętrze II Wolnego Dostępu dokonano przesunięć kolekcji: Pedagogika i psychologia, Filozofia i religioznawstwo, Prawo oraz Ekonomia. Łącznie przemieszczono 116.00 wol. książek i czasopism.

W dziale Nauki lekarskie utworzono nowy znak miejsca dla publikacji z zakresu Neuronauki (Aydb). W dziale Historia kultury i obyczajów wprowadzono korektę dotyczącą znaku miejsca dla publikacji dotyczących Ubiorów. Przeprowadzono korektę znaków miejsca dla wydawnictw wielotomowych, obecnie dzieła te wydane w tej samej edycji grupowane są pod wspólnym tytułem zbiorowym, a nie pod tytułami indywidualnymi tomów.

Do kolekcji Prawo włączono 745 książek, przeniesionych z Biblioteki Wydziału Prawa i Administracji. Do kolekcji Sztuka włączono 195 książek przeniesionych z Biblioteki Wydziału Sztuk Pięknych.

Wypożyczalnia Miejsowa

zarejestrowano czytelników	42.169
w tym aktywnie wypożyczających	10.325
udostępniono w Wypożyczalni	141.532 wol.
suma opłat za przetrzymane i zagubione książki	123.799,10 zł

Kierownik Oddziału Udostępniania pełni funkcję sekretarza bazy danych osobowych „Baza czytelników katalogu BU UMK w Toruniu”.

Wypożyczalnia międzybiblioteczna

Zamówienia Biblioteki UMK do innych bibliotek						
	Wysłane	Zrealizowane	Wol.	Mf	Wydruk ^a	Plik ^a
Ogółem	377	292	196	44	10	42
w Polsce	181	181	102	44		35
za granicę	118	111	94	0	10	7

	Nadesłane	Zrealizowane	Wol.	Wydruk ^a	Plik ^a
Ogółem	1.252	1.051	840	31	159
z Polski	1.222	988	841	30	151
z zagranicy	30	20	14	1	8

*^a w kolumnach wydruk i plik podano liczbę artykułów

Liczba kont międzybibliotecznych:

krajowych	343
zagranicznych	16

Zamówienia na wypożyczenia międzybiblioteczne można było składać przez formularz dostępny na stronie internetowej Biblioteki Uniwersyteckiej a także przez system Alma. W 2022 roku większość opłat regulowano przy pomocy bonów płatniczych IFLA, których wysłano za kwotę 4.465,10 zł. Dwa zamówienia płatne w wysokości 880,22 zł opłacili pracownicy naukowcy UMK z grantu i środków wydziału.

Pracownia Digitalizacji

Pracownia przyjęła 273 zlecenia zewnętrzne na wykonanie 2.467 kopii i zdjęć cyfrowych na łączną wartość brutto 6.459,00 zł. Do Pracowni wpłynęło także 148 zamówień na nieodpłatne wykonanie 1.288 kopii o wartości 2.039,00 zł brutto.

VIII. Zbiory specjalne

W 2022 r. Dyrektor BU dr Krzysztof Nierzwicki zatwierdził *Plan ewakuacji Narodowego Zasobu Bibliotecznego i innych obiektów wytypowanych do szczególnej ochrony, przechowywanych w Bibliotece Uniwersyteckiej w Toruniu*.

W Oddziale Zbiorów Specjalnych kontynuowano prace związane z przygotowywaną wystawą z okazji 550 rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika *Ze wszystkich ksiąg najbardziej godna przeczytania. Wokół „De revolutionibus” Mikołaja Kopernika*. 21 lutego odbyło się pierwsze zebranie zespołu odpowiedzialnego za przygotowanie wystawy. W skład zespołu weszli: dyr. Krzysztof Nierzwicki, dr Lilianna Lewandowska, dr Marta Czyżak, Elżbieta Hudzik, dr Andrzej Mycio. Zaplanowano część planszową wystawy, mającą prezentować 14 egzemplarzy pierwszego wydania *De revolutionibus* zachowanych w polskich bibliotekach. Prof. Krzysztofe Białowicz z Wydziału Sztuk Pięknych opracował koncepcję plastyczną plansz, katalogu oraz całej wystawy. Druk katalogu zaplanowano na 2023 rok. Kierownik Oddziału dr Andrzej Mycio przygotował jeden z paneli wystawy zatytułowany *„De revolutionibus” współcześnie*, obejmujący współczesne (od XIX w. do dziś) wydania *De revolutionibus*. Wystawa zostanie zaprezentowana w gmachu toruńskiego Ratusza Staromiejskiego, jej otwarcie nastąpi 18 lutego 2023 r. i potrwa do 7 maja tego roku.

Z Czytelni Zbiorów Specjalnych skorzystało ponad 388 czytelników; którym udostępniono: 449 jednostek inwentarzowych rękopisów, niepublikowanych prac doktorskich, akt archiwum bibliotecznego i mikrofilmów; 123 wol. starych druków; 113 pozycji dotyczących kartografii; 761 jednostek zbiorów graficznych; 105 wol. jednostek zbiorów muzycznych i 5.567 jednostek dokumentów życia społecznego (druki ulotne i fotografie). Realizowano zamówienia na odbitki kserograficzne i kopie cyfrowe książek z księgozbioru podręcznego, niepublikowanych dysertacji doktorskich oraz rękopisów. Odpowiedziano na 119 kwerend z Polski oraz 8 zagranicznych, dotyczących zbiorów specjalnych. Do księgozbioru podręcznego wpłynęło 77 tytułów publikacji w 85 woluminach. 82 obiekty ze zbiorów Gabinetu Zbiorów graficznych udostępniono na wystawy instytucjom muzealnym.

Funkcje multiwyszukiwarki Primo pozwoliły na utworzenie kolekcji cyfrowej Zbiory Specjalne, w której wydzielono podkolekcje Sztuka, Muzyka i Rękopisy, prezentujące metadane obiektów wybranych ze zbiorów poszczególnych Gabinetów Oddziału Zbiorów Specjalnych.

Gabinet Rękopisów

Prace Gabinetu:

Do zbiorów przyjęto 60 niepublikowanych dysertacji doktorskich przekazanych przez poszczególne wydziały UMK. Do archiwum bibliotecznego przyjęto 157 jednostek akt przekazanych na podstawie 8 spisów zdawczo-odbiorczych. Do Biblioteki trafiło także, poprzez dary i kupno, 12 pozycji akcesyjnych rękopisów. Najciekawsze materiały to archiwum pedagog Haliny Semenowicz, w tym jej obszerny dziennik z lat 1968-2004.

Zinwentaryzowano 60 prac doktorskich. Zinwentaryzowano i skatalogowano 65 jednostki rękopisów. Ze zbioru rękopisów przede wszystkim należy wymienić fragmenty spuścizn profesorów: Artura

Hutnikiewicza oraz Karola Górskiego, a także fragment spuścizny Karola Małłka, działacza pomorskiego, i Tadeusza Zakrzewskiego toruńskiego regionalisty oraz archiwum Haliny Semenowicz. Do inwentarza wpisano również trzy jednostki z XVI i XVII wieku z tak zwanych zbiorów zabezpieczonych (zbiory przepisów prawnych oraz rejestr podatkowy). Kontynuowano prace nad opracowaniem inwentarza rękopisów nowożytnych Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu, w roku sprawozdawczym wykonano 22 pełne opisy katalogowe. Retrospektywnie opracowano w systemie Alma 25 rękopisów średniowiecznych, 9 fragmentów średniowiecznych oraz 6 jednostek rękopisów nowożytnych. W ramach grantu *Universitas Copernicana Thoruniensis In Futuro II. Zadanie 11 - Moduł 6 - Biblioteka Uniwersytecka Nowej Generacji* (POWER) wytypowano i opracowano w systemie d"libra 25 rękopiśmiennych kodeksów nowożytnych, które po zeskanowaniu zostaną upowszechnione w KPBC. W ramach europejskiego projektu EODOPEN (eBooks-On-Demand-Network Opening Publications for European Netizens) przygotowano 18 jednostek ze spuścizny prof. Eugeniusza Śluszkiewicza do digitalizacji i upowszechnienia w Kujawsko-Pomorskiej Bibliotece Cyfrowej.

Dr Marta Czyżak opracowała tekst: *Biblia paryska z XIII wieku w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu (sygn.. Rps 32/III)* opublikowany na stronie internetowej Zespołu Badań nad Rękopisami SIGLUM <https://siglum.uw.edu.pl/post-blog/rekopismienne-skarby-bibliotek-polskich-biblia-paryska-z-xiii-wieku-w-zbiorach-biblioteki-universyteckiej-w-toruniu-sygn-rps-32-iii/>

Do Oddziału Konserwacji i Zabezpieczenia Zbiorów przekazano 48 obiektów, w celu przygotowania obiektów do digitalizacji oraz na wystawę. Wybrano rękopis 74/III (*Zbiór traktatów astronomicznych*, ok. 1425.) do pełnej konserwacji w ramach grantu SON (Społeczna Odpowiedzialność Nauki). Do digitalizacji przekazano 45 rękopisów. Wypożyczono jeden list Jakuba Henryka Zerneckego na wystawę pod tytułem *Jakub Henryk Zernecke – wybitny torunianin!* do Muzeum Okręgowego w Toruniu, która odbyła się w dniach od 26 sierpnia do 23 października.

W ramach prac magisterskich dwie studentki archiwistyki UMK opracowały dwa zespoły archiwalne - spuścizny Stefana Burhardta oraz Wilhelminy Iwanowskiej. Opracowanie tych spuścizn wspierali pracownicy Gabinetu Rękopisów.

Gabinet starych druków

Stan zbiorów na 31.12.2022 r. – 57.655 pozycji w 48.925 woluminach.

Prace Gabinetu

Skatalogowano 19 starych druków i przekatalogowano 71 starych druków, w tym ze względu na zasady obowiązujące we wspólnej sieci bibliotek połączono 26 opisów. Opracowano 35 haseł DBN a zmodyfikowano 3 hasła DBN. Do Kujawsko-Pomorskiej Biblioteki Cyfrowej wprowadzono 236 tytułów w 242 woluminach, w tym w ramach grantu POWER 233 tytuły.

Do Oddziału Konserwacji i Zabezpieczenia Zbiorów przekazano łącznie 64 wol. starych druków, z czego większość w celu konserwacji zachowawczej, zaopatrzenia w ochronne opakowania (pudła lub teki). Do pracowni digitalizacji oddano 41 wol. starych druków (głównie całe klocki introligatorskie), w tym w ramach grantu POWER 30 wol.

Opracowano zawartość depozytu rodziny Sczanieckich z Nawry, przejrzane zostały wszystkie starodruki proveniencji nawrzańskiej.

2 lipca w Oddziale Zbiorów Specjalnych przebywała ekipa TVP, która realizowała film m.in. o pierwszej drukowanej książce w języku litewskim Martynasa Mażyvdasa „Catechismvsa Prasty Szadei”.

Pracownicy Gabinetu prezentowali zbiory m.in. uczestnikom warsztatów starożytnych organizowanych przez Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci a także uczniom Społecznego Liceum Ogólnokształcącego w Kwidzynie.

Gabinet zbiorów kartograficznych

Stan liczbowy zbioru na dzień 31.12.2022 r. wynosił 23.623 pozycji inwentarzowych, w tym:
atlasy 2.135 pozycji inwentarzowych, 2.336 jednostek (przybyło 43 jednostki),
mapy 13.192 pozycji inwentarzowych, 17.478 jednostek (przybyło 252 jednostek),
mapy sekcyjne 8.296 pozycji inwentarzowych, przybyło 16 jednostek).

Księgozbiór podręczny – publikacje dotyczące teorii i historii kartografii (podręczniki, encyklopedie, słowniki, spisy miejscowości, atlasy, mapy i czasopisma) liczy obecnie: 1.321 tytułów książek; 73 tytuły czasopism polskich i zagranicznych ; 223 atlasy ; ok. 5 tys. arkuszy map sekcyjnych. Wszystkie książki zgromadzone w czytelni posiadają opisy w katalogu komputerowym. Na opracowanie czeka jeszcze zbiór czasopism zagranicznych i mapa geologiczna Polski 1:50 000, mapa geologiczna dna Bałtyku 1:200 000, mapa geol.-gosp. Polski 1: 50 000.

W okresie sprawozdawczym wpisano do inwentarza 311 poz. w tym:

- z egzemplarza obowiązkowego: 211 map składanych, 16 map sekcyjnych, 20 atlasów
- z kupna: 2 mapy,
- z darów: 39 map, 23 atlasy.

W związku z przystąpieniem do współkatalogowania z BN, dokumenty pochodzące z egzemplarza obowiązkowego wymagają jedynie wpisania do inwentarza i utworzenia rekordów egzemplarza. Dla 389 opisów, już istniejących w wspólnej bazie, wykonano rekordy egzemplarza, w tym 123 dla atlasów i 42 dla map sekcyjnych.

Samodzielnie wykonano 129 opisów katalogowych w tym 71 dla atlasów. Opracowano 98 deskryptorów autorskich, 10 korporatywnych, 3 serii, 19 deskryptorów geograficznych, 16 deskryptorów tematycznych oraz wykonano 24 melioracje haseł.

Sporządzono spis map i atlasów z depozytu Jana Sczanieckiego z Nawry.

W ramach projektu POWER wykonano 50 opisów atlasów i książek z kolekcji zbiorów kartograficznych wydanych przed 1945 rokiem, z których 30 publikacji zostało już upowszechnionych w KPBC. Do konserwacji zachowawczej przekazano 30 obiektów. Zbiory gabinetu prezentowano m.in. uczniom Szkoły Podstawowej z Kowalewa Pomorskiego oraz studentom I roku skandynawistyki UMK.

Gabinet zbiorów graficznych

Stan liczbowy zbiorów na 31.12.2022 r.: wynosił 235.972 jednostek, w tym:
16.832 albumy, albumy pocztówek i katalogi wystaw,
73.093 grafika, ekslibrisy, fotografie i plakaty,
145.768 pocztówki i reprodukcje

W 2022 roku pozyskano do zbiorów 149 jednostek – grafika, rysunki, pocztówki. Księgozbiór podręczny Gabinetu został wzbogacony o 28 pozycji i liczy obecnie 1.439 , są to katalogi wystaw, foldery dotyczące ekslibrisów oraz grafiki.

Na aukcji Bydgoskiego Antykwariatu Naukowego zakupiono akwafortę „Leśniczówka” (1955r.) Jerzego Gnatowskiego (1929-2012), absolwenta Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu.

W 2022 r. zinwentaryzowano 194 jednostek (plakaty, grafika, rysunek). Skatalogowano 240 dokumentów graficznych, 53 podłączono do istniejących opisów, zmodyfikowano 30 opisów, opracowano 60 haseł wzorcowych a 15 zmodyfikowano. W d'librze opracowano i upowszechniono w KPBC 205 obiektów. Do digitalizacji przekazano 637 obiektów (grafika, pocztówki i plakaty) a do konserwacji oddano 297 obiektów.

Kontynuowano systematyczną inwentaryzację i opracowanie kolekcji plakatów jak również zbioru dawnych pocztówek toruńskich w systemie Alma oraz w systemie d'Libra. Po opracowaniu zbiory te upowszechniano w Kujawsko- Pomorskiej Bibliotece Cyfrowej. Zakończono wydzielanie w osobną kolekcję zbioru grafiki wileńskiej, liczącego 650 rycin. Podjęto wyodrębnianie kolekcji dzieł Jerzego Hoppena, obiekty są sukcesywnie przekazywane do Oddziału Konserwacji i Zabezpieczania Zbiorów, a po zabezpieczeniu wkładane do specjalnie przygotowanych przez introligatorów teczek. W lipcu 2022 r. zaczęto przygotowania do wypożyczenia 76 prac autorstwa prof. Hanny Brzuszkiewicz na zaplanowaną od 27.01. 2023 r. wystawę w Muzeum Okręgowym w Toruniu pt. „Tworzywo i Tchnienie”.

Wystawy prezentujące obiekty ze zbiorów Gabinetu :

- Maria Pokorska (1931-2022). In memoriam...” upamiętniająca zmarłą w lutym 2022 roku prof. Marię Pokorską - toruńską artystkę graficzkę i malarkę, absolwentkę Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, a następnie pracownika Pracowni Wkłęśłodruku w Zakładzie Grafiki na tymże Wydziale. Na wystawę przygotowano 29 prac prof. Pokorskiej. Wystaw była dostępna w BU od 30 marca do 25 kwietnia 2022 r.
- „Ekslibrisy drzeworytowe Andrzeja Bortowskiego ze zbiorów Mieczysława Bielenia”, wystawa przygotowana w ramach XIX Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek pod hasłem: ”Biblioteka – świat w jednym miejscu”. Wystawa w BU od 7 października 2022 r. do stycznia 2023 r.
- Drzeworyt sztorcowy ręcznie kolorowany "Kopernik broniący swojego "Sposobu bicia monety" na sejmie w Grudziądzu r. 1522" autorstwa Juliana Schübelera w postaci wysokiej rozdzielczości skanu został wypożyczony na wystawę otwartą 21 marca 2022 r. w Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku z okazji rocznicy wygłoszenia przez Kopernika *Traktatu o monecie*.

Z okazji Świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku oraz Wielkanocy na okolicznościowych kartkach świątecznych i zaproszeniach publikowano prace z Gabinetu Zbiorów Graficznych z motywami świątecznymi.

Gabinet zbiorów muzycznych

Stan liczbowy zbiorów na dzień 31.12.2022 r. wyniósł 102.042 jednostki inwentarzowe:

- 89.244jednostki nut,

- 12.798 jednostek dokumentów dźwiękowych (płyty szelakowe, analogowe, CD, DVD).

Do zbiorów przyjęto 228 obiektów: 117 jednostek inwentarzowych nut w 117 woluminach i 111 jednostek inwentarzowych płyt w 111 woluminach, w tym według źródła wpływu:

- kupno: wpłynęły 4 jednostki inwentarzowe druków muzycznych,
- dary: wpłynęło 56 jednostek inwentarzowych dokumentów dźwiękowych i 8 jednostki inwentarzowe nut,
- egzemplarz obowiązkowy: wpłynęło 53 jednostki nut i 103 jednostki inwentarzowe dokumentów dźwiękowych,
- wymiana: wpłynęły 2 jednostki inwentarzowe nut i 2 jednostki inwentarzowe płyty.

W systemie Alma opracowano 3 obiekty i uzupełniono 213 opisów o rekord zasobu i egzemplarza (140 nut, 37 płyt CD).

Do kolekcji dokumentów muzycznych zakupiono 3 woluminy nut, są to XIX wieczne wydania utworów polskich kompozytorów, nie występujące w innych polskich bibliotekach muzycznych:

Klemczyński, Julian (1807-1854) Vert-Vert! Quadrille (pour piano a 4 mains) [No 1 Pantalon; No 2 Ete; No 3 Poule; No 4 Pastorale; No 5 Finale]. A. Brullé, Paris [1843], PN A.B. 92, s. 11, sztych. Na stronie tytułowej litografia;

Bogucki, Aleksander. Polonaise de Concert pour Piano. Op. 8. Fr. Schreiber, Wien [1875], PN F.S. 23724., s. 11, sztych. Oryg. obwoluta ;

Kościuszko Polonaise mit Pianoforte Begleitung. A. Fischer, Frankfurt a/Main [1832], PN 461, s. [3]; [1], lito

W ramach projektu POWER wytypowano 200 druków muzycznych (XVIII, XIX i XX w.), które po konserwacji zachowawczej zostały zdigitalizowane i upowszechnione w KPBC.

W roku 2022 kontynuowano prace w ogólnopolskim zespole projektowym (złożonym z członków Sekcji Fonotek Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich) realizującym projekt bibliograficzny: *Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 roku do czasów współczesnych – kontynuacja projektu i zwiększenie zasięgu upowszechniania informacji o polskiej fonografii* w ramach grantu DUN. Realizowany projekt jest pierwszą w kraju i na świecie rejestracją publikacji i niepublikowanych prac naukowych, dotyczących nagrań polskich i polonijnych kompozytorów oraz wykonawców, a także polskich i działających na historycznym obszarze Polski firm fonograficznych oraz tekstów poświęconych fonografii przygotowanych przez polskich autorów lub wydanych w języku polskim. W 2022 r. sporządzono 750 opisów bibliograficznych.

Nakładem wydawnictwa C. F. Peters ukazało się wydanie krytyczne wczesnego Nocturnu Es-dur Fryderyka Chopina, autorstwa znanego chopinologa Krzysztofa Grabowskiego. Publikacja oparta jest na redakcji naukowej nutowego materiału źródłowego, którym jest toruński egzemplarz wczesnego wydania nokturnu z odręcznymi naniesieniami Fryderyka Chopina. Opisany egzemplarz o sygnaturze IV 5439 dostępny jest online <https://kpbc.umk.pl/dlibra/publication/214700/edition/218070>

Gabinet dokumentów życia społecznego

Stan zbiorów dokumentów życia społecznego w dniu 31.XII 2022 r. wynosił 245.056 jednostek.

W roku 2022 zbiory Gabinetu Dokumentów Życia Społecznego powiększyły się 7.975 jednostek w tym:

fotografii	5.736
druków	2.068
filmów	84

Wpływ wg źródeł:

dary	7.938
egzemplarz obowiązkowy	20
kupno	17

Inwentarz fotografii liczył 3.773 pozycji (125.421 jednostek fotografii). W 2022 roku przybyło 60 pozycji tj. 5.736 jednostek.

Księgozbiór podręczny został powiększony o 10 woluminów.

W 2022 zakupiono od osoby prywatnej „Listy pasterskie biskupów chełmińskich” Jana Marwicza (1795-1886) i Leona Rednera (1828-1898) oraz 10 fotografii księży diecezji chełmińskiej przebywających w zakładzie dla księży. Na aukcji dokonano zakupu trzech fotografii Wilna z lat 20. i 30. XX w.: dziedziniec im. Piotra Skargi, 193?, kościół św. Anny. 193?, widok na pałac Słuszków i dzwonnice katedry wileńskiej.

W roku 2022 kontynuowano współpracę z agendami UMK:

Akademickim Centrum Kultury i Sztuki "Od Nowa"

Działem Promocji i Komunikacji UMK (systematyczne pozyskiwanie fotografii dokumentujących wydarzenia w UMK),.

oraz instytucjami kultury Torunia:

- Muzeum Okręgowym,
- Muzeum Etnograficznym,
- Teatrem im. W. Horzycy,
- Teatrem Afisz Impresaryjny,
- Kujawsko-Pomorskim Impresaryjnym Teatrem Muzycznym w Toruniu,
- Toruńską Agendą Kulturalną,
- ICIMSS,

Materiały pozyskiwano także od partii politycznych oraz z Urzędu Miasta Torunia i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego, jak również od osób prywatnych.

Opracowanie obejmuje typowanie dokumentów do poszczególnych kategorii klasyfikacji i nadawanie sygnatur, opracowania formalne i rzeczowe w systemie Alma, identyfikację miejsca i czasu wydarzeń oraz osób udokumentowanych na fotografiach.

1. Typowanie dokumentów do poszczególnych kategorii klasyfikacji rzeczowej i nadawanie sygnatur – 2.068 jednostek.
2. Opracowanie w d'librze i upowszechnienie w KPBC – 100 pozycji.

W Gabinecie DŹS-ów prowadzona jest dodatkowa digitalizacja wynikająca z realizacji kwerend on-line, w 2022 r. wykonano 13.162 kopii cyfrowych. Zdigitalizowane fotografie i druki umieszczane są na dysku lokalnym.

Działalność promocyjna Gabinetu Dokumentów Życia Społecznego

Prowadzenie profilu na facebooku „Dokumenty Życia Społecznego Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu” <https://www.facebook.com/pages/Dokumenty-%C5%BBycia-Spo%C5%82ecznego-Biblioteki-Uniwersyteckiej-w-Toruniu/578649038867806>

Strona służy:

- wymianie informacji o aktywności społeczeństwa Torunia i regionu obejmującej działalność kulturalną, polityczną, gospodarczą, naukową, edukacyjną, reklamową, edukacyjną, rozrywkową, sportową, turystyczną, religijną, artystyczną, administracyjną
- promowaniu zbiorów i działalności Gabinetu Dokumentów Życia Społecznego

Uaktualniono hasło Wikipedii „Zbiory Dokumentów Życia Społecznego Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu” uzupełniając kalendarium, spis wystaw i cennych nabytków oraz bibliografię

http://pl.wikipedia.org/wiki/Zbiory_Dokument%C3%B3w_%C5%BBycia_Spo%C5%82ecznego_Biblioteki_Uniwersyteckiej_w_Toruniu

W 2022 r. obiekty ze zbiorów Gabinetu zostały udostępnione na wystawy organizowane przez:

- Park Kultury w Bydgoszczy – *Rewitalizacja Młynów Rothera na Wyspie Młyńskiej w Bydgoszczy*, wystawa stała od 03.09.2022, akcje bydgoskich spółek akcyjnych,

- Muzeum Okręgowe w Toruniu – *Zasłużeni w imię prawa - historia toruńskiej adwokatury* (14.10.2022-8.1.2023), reprodukcje fotograficzne portretów Michała Hulewicza (1851-1893) sygn-2891/36 i Stanisława Woydy (1925-1938) sygn.-2884/11 oraz *Jestem wolny jestem sobą*, Polska Kronika Filmowa, sygn. M-225 – M-226.
- Muzeum Fotografii w Krakowie – *Fotografia artystyczna w Polsce 1928-1978* (02.12.2022-7.05.2023), trzy fotografie Janiny Gardzielewskiej, syn. F-2152 „Ślepy zaułek”, „Oni”, „Dimimendo”,
- Muzeum K.I. Gałczyńskiego w Praniu – wystawa stała poświęcona życiu i twórczości patrona, otwarta 2.07.2022 r. , skan fotografii rodziny K.I. Gałczyńskiego sygn. f-1908.

IX. Konserwacja zbiorów

W 2022 r. zespół konserwatorów wykonał:

Konserwacja pełna starodruków z dokumentacją	2 poz.
Konserwacja zachowawcza starodruków	26 poz.
Konserwacja starodruków na bloku	11 poz.
Konserwacja zachowawcza druków XIX/XX w.	100 poz.
Konserwacja pełna rękopisów z dokumentacją	1 poz.
Konserwacja zachowawcza rękopisów	16 poz.
Konserwacja grafik	29 poz.
Konserwacja zachowawcza rysunku (tusze, ołówki)	120 poz.
Konserwacja kolekcji mieszanych / rysunki, grafiki, akwarela/	76 poz.
Konserwacja luźnych dokumentów w teczkach	3 poz.
Konserwacja fotografii (prasowanie)	1 poz.
Konserwacja pełna gazet	260 sztuk
Konserwacja pełna druków (XIX /XX w.	100 poz.
Pełna konserwacja druków muzycznych	34 sygn.(482kart)
Naprawa czasopism, gazet	93 poz. (9300 stron)
Konserwacja zachowawcza broszur	40 poz.
Naprawy obwolut, futerałów	3 poz.
Pełna konserwacja luksusowego wydania XX w albumu	1 poz.

W 2022 roku dużo czasu poświęcono na przygotowanie zabytków na sześć wystaw własnych i użyczenia na wystawy. Pracom konserwatorskim w związku z przygotowaniem do użyczeń poddano 112 obiektów, w tym 76 rysunków i szkiców prof. Jerzego Brzuszkiewicza, 29 grafik prof. Marii Pokorskiej. W zespole prac prof. Pokorskiej były grafiki w różnych technikach, rysunki i malarstwo. Wszystkie obiekty były wcześniej wielokrotnie ekspozycyjne, nosiły również ślady licznych montażów i zniszczeń. Rękopisy i druki wypożyczane wymagały pełnych prac konserwatorskich i przygotowania do wystaw, łącznie z wykonaniem opakowań ochronnych i opracowaniem ekspertyz, określających warunki ekspozycji. W przypadku wystaw w Muzeum Okręgowym w Toruniu konserwatorzy systematycznie dokonują zmiany ekspozycyjnych kart.

W ramach projektu POWER w 2022 roku przygotowano do digitalizacji 224 obiekty: 9 starych druków, 8 rękopisów nowożytnych, 78 jednostek zbiorów muzycznych, 28 wielostronicowych czasopism, 100 albumów graficznych. Wszystkie prace na zbiorach bibliotecznych bardzo często kończą się wykonaniem opakowania ochronnego z materiałów bezkwasowych lub zapakowaniem w gotowe tecki i pudła bezkwasowe, co zabezpiecza obiekty na wiele lat.

Dwa zabytki ze zbiorów Archiwum Emigracji były obiektem prac studentów IV roku w Katedrze Konserwacji Papieru i Skóry. Ukończono prace konserwatorskie pastelu „Portret Susanne Laurent z 1948 roku autorstwa Konstantego Brandla.

Ważniejsze prace zespołu introligatorów:

Foliowanie książek COLIBRI	208 szt.
Oprawa roczników gazet w twardą oprawę	27 szt.
Oprawa książek w skórę i półskórek ze złoceniami	7 szt.
Oprawy z reperacją i z zachowaniem starych okładek.	8 szt.
Oprawy nowe z drukiem i reperacją składek /wykazy/	82 szt.
Oprawy broszurowe z reperacją kart	26 szt.
Oprawy w grzebienie	165 szt.
Oprawa w termo okładki Fast-bind	95 szt.
Oprawa inwentarzy w półskórek	21 szt.
Naprawy inwentarzy	8 szt.
Reperacje książek, wklejanie kartek	101 szt.
Szycie starych druków	1.szt.
Opakowania ochronne tekturowe do starodruków	23 szt.
Pudła wyklejane aksamitem do starych druków	13 szt.
Tuby ozdobne w skórę i pudła	5 szt.

X. Komputeryzacja

Prace zespołu informatyków Oddziału Komputeryzacji:

- administracja serwerami kpbc.umk.pl, zc.umk.pl/repozytorium.pl, oraz trzema roboczymi;
- administracja serwerem Xibo (oprogramowanie do zarządzania wyświetlaczami w holu BG i na pylonie przed budynkiem);
- administracja terminalami dla użytkowników (aktualizacje oprogramowania, zmiany w konfiguracji);
- administracja Kujawsko-Pomorską Biblioteką Cyfrową – rozwiązywanie bieżących problemów, kontakt z PCSS, prośby od redaktorów;
- opracowanie skryptu do tworzenia struktury katalogów do masowego dodawania publikacji;
- opracowanie skryptów potrzebnych do przygotowania plików PDF do publikacji w KPBC (dodawanie metadanych, linearyzacja);
- przeniesienie danych z Zasobu Cyfrowego do Kujawsko-Pomorskiej Biblioteki Cyfrowej: tzn. z dLibry 5 (zc.umk.pl) do dLibry 6 (kpbc.umk.pl);
- utrzymanie infrastruktury teleinformatycznej BG – naprawy, aktualizacje, tworzenie kopii zapasowych.
- administracja systemami KD, SSWiN, CCTV;
- udział w przygotowaniach do II etapu rozbudowy systemu KD, SSWiN CCTV,
- udział w spotkaniach w ramach dialogu technicznego dotyczącego przetargu na "Dostawę i wdrożenie urządzeń i oprogramowania do zabezpieczenia i kontroli zbiorów oraz obsługi wypożyczeń i zwrotów, opartego na technologii RFID HF, w bibliotekach systemu biblioteczno-informacyjnego UMK w Toruniu" - spotkania z przedstawicielami firm oraz instytucji, które mają wprowadzone elementy RFID;
- przygotowanie aplikacji z opisem szaf rack;
- przygotowanie aplikacji do zarządzania DHCP;
- inwentaryzacja i porządki w sieci strukturalnej BG (zinwentaryzowano w całości 1 piętro);
- wykazanie potrzeby rozbudowy sieci w pomieszczeniach ZAG i wsparcie merytoryczne w tym przedsięwzięciu;
- diagnozy i wydawanie ekspertyzy zużycia dużej liczby sprzętu przeznaczonego do utylizacji;
- utrzymanie i administrowanie systemem konsoli ESET oraz bieżące zdalne wdrażanie nowych wersji oprogramowania ESET;

- współadministrowanie systemem bibliotecznym Alma;
- pomoc bibliotekarzom w Almie, głównie związana z udostępnianiem;
- tworzenie i modyfikacja aplikacji integrujących Almę z innymi systemami oraz ułatwiającymi/rozszerzającymi pracę w Almie;
- utworzenie nowej wersji aplikacji generującej karty dla czytelników tygodniowych, niezależną od Horizonta. Przy tworzeniu nowego konta czytelnika przez bibliotekarza na stanowisku w Informacji automatycznie tworzy się konto w Almie, wiązało się to z napisaniem nowej wersji autentykacji czytelników tygodniowych dla sieci WiFi "Czytelnicy spoza UMK",
- płatności PayU: stworzenie możliwości regulowania opłat za nieterminowy zwrot publikacji w Bibliotece Medycznej CM,
- opracowanie nowego skryptu generowania etykiet do Wolnego Dostępu bezpośrednio z Almy (bez pośrednictwa Horizonta), drukowanie etykiet do Wolnego Dostępu dla Biblioteki Głównej, Biblioteki WNEiZ, Centrum Dialogu;
- zautomatyzowano drukowanie nalepek z sygnaturą dla lokalizacji depozytowych;
- modyfikacja danych pracowników BG i bibliotek wydziałowych w bazie pracowników UMK;
- administracja bazami bibliograficznymi ISIS, wydruki, odtwarzanie baz z kopii bezpieczeństwa;
- administracja serwerem AlmaBib (w tym serwerem baz danych - MariaDB i serwerem www - Lighttpd);
- integracja bazy Programu Absolwent z systemem bibliotecznym Alma;
- testy oprogramowania Alma Digital;
- utrzymanie dostępu zdalnego do e-zasobów uczelni (administracja serwerem i oprogramowaniem HAN), przejście na nowy serwer HAN5 – przeniesienie zasobów, bazy danych, zmniejszenie obciążenia zbieranych danych, które zapełniły poprzedni serwer;
- Projekt POPC (Program Operacyjny Polska Cyfrowa): składanie sprawozdań, statystyki, raporty, rozliczenia końcowe, prezentacja wyników w Ministerstwie Cyfryzacji.

Sekcja Digitalizacji – podstawowe prace:

- realizowanie bieżących zamówień zewnętrznych i wewnętrznych; w roku 2022 zarejestrowano 421 zamówień.
- bieżące prace przy digitalizacji – ucyfrowienie (skanowanie lub fotografowanie), post-produkcja, przygotowywanie plików do publikacji, archiwizacja;
- prace redakcyjne w Kujawsko-Pomorskiej Bibliotece Cyfrowej - selekcja, opracowywanie i publikacja, pomoc innym redaktorom UMK i partnerom;
- prowadzenie dokumentacji dotyczącej materiałów deponowanych w KPBC oraz dokumentacji zw. z przekazaniem pozwoleń na upowszechnianie;
- wprowadzanie danych dla dokumentów ucyfrowionych przez BU na sprzęcie uzyskanym w ramach programu "Kultura w zasięgu 2.0" do portalu Urzędu Marszałkowskiego: digitalizacja.kulturawzasiegu.eu;
- praca redaktora i przekazywanie e-zasobów do biblioteki cyfrowej Polona,
- wprowadzanie danych do portalu Dzieł Osieroconych (Orphan Works);
- obsługa techniczna i fotograficzna wykładów i imprez w BG oraz konferencji w Muzeum Uniwersyteckim,
- przygotowania do wystaw i publikacji związanych z rokiem Kopernika;
- tłumaczenie na język angielski napisów do filmu promocyjnego projektu POPC „Ucyfrowienie zasobów akademickich regionu kujawsko-pomorskiego dla potrzeb nauki i dydaktyki całego kraju”

XI. Kontrola i selekcja zbiorów

W 2022 r. przeprowadzano na szeroką skalę prace związane z kontrolą księgozbiorów w Bibliotece Głównej oraz bibliotekach sieci:

1. Biblioteka Główna skontrolowane kolekcje:
 - Cymelia,
 - rękopisy należące do Narodowego Zasobu Bibliotecznego,
 - depozyt Katedry Historii Sztuki i Kultury,
 - księgozbiory należące do dawnych kolekcji Informatorium oraz Czytelni Profesorskiej,
 - magazyn pod WNEIZ, kolejne sygnatury w ramach corocznej kontroli kompletności w magazynach.
2. Biblioteki sieci – skontrolowane kolekcje:
 - księgozbiór japonistyczny Wydziału Humanistycznego
 - księgozbiór Wydziału Prawa i Administracji.

Kontynuowano przenoszenie czasopism na sygnatury książkowe. Prace te spowodowały uporządkowanie wydawnictw seryjnych, do magazynu książek skierowano 5.312 woluminy, umożliwiając ich wypożyczanie do domu. Selekcja nadliczbowych lub zbędnych wydawnictw w zbiorach Biblioteki Głównej przyniosła wybrakowanie 5.864 jednostek inwentarzowych. Stworzono elektroniczne protokoły ubytków oraz elektroniczną księgę ubytków, generowane z systemu Alma.

Selekcja w zbiorach Biblioteki Głównej:

- do Księgi Ubytków Wydawnictw Zwartych wpisano 360 wol.,
- do Księgi Ubytków CD ROM wpisano 5 CD ROM-ów,
- do Księgi Ubytków depozytów BIOTORU wpisano 5 wol.,
- do Księgi Ubytków Wydawnictw Ciągłych wpisano 5 494 wol.

Poza pracą przy skonstruowaniu i selekcją księgozbioru wykonano następujące prace:

- dokonano melioracji katalogu alfabetycznego i Komputerowego Katalogu Kartkowego Książek,
- przeniesiono 5.312 wol. z magazynu wydawnictw ciągłych do magazynu wydawnictw zwartych,
- wymiana krajowa „sklepik” wprowadzono 1.175 wol.,
- usunięto 13.277 kartek katalogowych z katalogu alfabetycznego,
- przeniesiono 18 wol. z inwentarza wydawnictw zwartych na inwentarz wydawnictw ciągłych.

XII. Bibliografii Publikacji Pracowników UMK i Analiz Bibliometrycznych

W 2022 r. Bibliografia Publikacji Pracowników UMK prowadzona była w Bazie Wiedzy UMK (baza Omega). Nadzór nad bazą publikacji pracowników sprawuje Oddział Bibliografii Publikacji Pracowników UMK i Analiz Bibliometrycznych.

Do zadań Oddziału należy także:

- przygotowanie analiz parametrycznych w związku z ocenami okresowymi, habilitacjami i profesurami oraz wnioskami o granty i nagrody,
- przygotowanie zestawień dla wydziałów lub katedr dotyczących publikacji ich pracowników z okresu kilku lat,
- praca w systemie PBN- Polska Bibliografia Naukowa,

- udzielanie informacji we wszystkich sprawach dotyczących ministerialnych rozporządzeń z zakresu ewaluacji nauki oraz międzynarodowych baz danych odzwierciedlających dorobek naukowy pracowników nauki (Web of Science, Scopus, GoogleScholar),
- zgłaszanie publikacje z najwyżej punktowanych czasopism do jednorazowych stypendiów Rektora.

Baza Omega

- opisy dopisane – 4.522

Analizy parametryczne (oceny dorobku naukowego pracowników UMK przygotowywane w związku z awansami, nagrodami, przedłużeniem zatrudnienia, grantami itp.) - 70 analiz.

Publikacje z najwyżej punktowanych czasopism zgłoszone do jednorazowych stypendiów Rektora - 475 publikacji.

Korespondencja mailowa: wysłano 3.021 maili. Poczta wewnętrzna UMK – wysłano 86 przesyłek.

Ewaluacja 2017-2021

Okres od 1 do 17 stycznia 2022 r. był czasem bardzo intensywnych prac związanych z Ewaluacją Jednostki Naukowej za lata 2017-2021. Kontynuowano prace z końca roku 2021 - głównie ręcznie uzupełniano dane w PBN-ie (konieczne z powodu nieudanego transferu danych z bazy Expertus do Profilu Jednostki UMK w PBN). W okresie od 22 do 31 grudnia 2021 r. wprowadzono do Profilu Jednostki UMK w PBN kilkaset rekordów, w ciągu dwóch pierwszych tygodni 2022 r. kolejnych kilkaset (łącznie około tysiąca rekordów). Rekordy te były albo wpisane od zera, albo modyfikowane, poprawiane, aktualizowane w PBN Repozytorium i następnie zapisywane w Profilu Instytucji UMK. Ponadto wprowadzone zostały poprawki do kilku tysięcy danych w PBN-ie, które zostały przesłane transferem z Expertusa z błędami. W porozumieniu z szefami dyscyplin wprowadzane były także poprawki w oświadczeniach autorów - usuniętych lub dodanych zostało kilkaset oświadczeń. W ostatnim okresie ewaluacji - od 18 do 31 stycznia 2022 r. dokonywano poprawek na wprowadzonych już do PBN-u danych.

Wdrażanie i udostępnienie systemu Omega -Psir:

Przez pierwszy kwartał 2022 r. trwały intensywne prace wdrożeniowe nad systemem Omega- Psir - Baza Wiedzy UMK, raz w tygodniu odbywały się spotkania bibliotekarzy BU, informatyków UCI UMK i przedstawicieli dyscyplin. Baza Wiedzy UMK została upubliczniona pod koniec kwietnia 2022 r. Oprócz wprowadzania bieżących publikacji, wprowadzane były poprawki do danych przeniesionych z Expertusa, część prac została wprowadzona ręcznie, część czeka jeszcze na „przeniesienie” przez informatyków z UCI. Na koniec roku 2022 r. kompletność publikacji w odniesieniu do bazy Expertus wynosiła ok. 95%.

Liczba wszystkich publikacji (Kampus Toruń + CM) w bazie Omega na koniec 2022 r. - ok. 155.500 jednostek.

XIII. Działalność informacyjna

Oddział Informacji obsługuje punkt Informacji, zlokalizowany na I piętrze Biblioteki, a także odpowiada na kwerendy zgłaszane przez czytelników. W roku 2022 zrealizowano łącznie 4.651 kwerend, w tym 323 za pośrednictwem poczty elektronicznej, 28 za pośrednictwem komunikatora *Bibliotekarz online*, 3.056 kwerend osobistych, 1.242 kwerend telefonicznych. Poczta tradycyjną wpłynęły 3 kwerendy a wysłano tą drogą 23 odpowiedzi na kwerendy. Zapytania czytelników w ogromnej większości dotyczyły lokalizacji pozycji i ich zamawiania, czy procedur obowiązujących przy korzystaniu z biblioteki.

Do zadań Oddziału Informacji należy również organizacja wszystkich przedsięwzięć Biblioteki Uniwersyteckiej lub w niej się odbywających, tj. przygotowanie wydarzeń od strony technicznej, informacyjnej i promocyjnej, zapewnienie miejsca oraz sprzętu do realizacji przedsięwzięcia, sporządzanie list adresowych zapraszanych gości oraz projektowanie i wysyłka zaproszeń, projektowanie i wydruk folderów, informowanie społeczności akademickiej oraz mieszkańców regionu o imprezach za pośrednictwem poczty elektronicznej, serwisów informacyjnych, systemu elektronicznego plakatu, serwisów społecznościowych oraz uczelnianych i regionalnych mediów. Zadania te wykonywane są we współpracy z pracownikami Zespołu Administracyjno-Gospodarczego i Oddziału Komputeryzacji i Digitalizacji Zbiorów. W związku z wprowadzeniem w kwietniu 2022 r. II stopnia alarmu BRAVO, niektóre wydarzenia, organizowane lub współorganizowane przez Bibliotekę Uniwersytecką, odbywały się fizycznie w innych lokalizacjach.

25 kwietnia 2022 r. odbyło się spotkanie Dyrekcji BU ze studentami kierunku architektura informacji Instytutu Badań Informacji i Komunikacji UMK, którzy podjęli współpracę z Biblioteką w obszarze optymalizacji sieciowych usług bibliotecznych. Współpraca polegała na zaprojektowaniu zestawu ikon typów zasobów, które zostały wczytane do Katalogu Bibliotek UMK. Ikony wyświetlają się gdy nie jest dostępna okładka lub ilustracja oryginalnego utworu.

Zarządzanie serwisami internetowymi

- administracja i zarządzanie treścią w portalu Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu opartym na otwartym systemie Liferay, <https://www.bu.umk.pl/>
- administracja i zarządzanie treścią w serwisie biblioteki.umk.pl, skupiającym wszystkie biblioteki specjalistyczne UMK, <http://biblioteki.umk.pl/>
- administracja i zarządzanie Portalem Kopernikańskim opartym na otwartym systemie Joomla!, <https://nct.umk.pl/pl/>
- administracja i zarządzanie treścią Platformy Wystaw Cyfrowych opartą na otwartym systemie Omeka S, <https://expo.bu.umk.pl/> wspierającą m.in. ekspozycję kolekcji dziedzictwa kulturowego oraz tworzenie powiązanych otwartych danych (Linked Open Data). Platforma powstała także jako inicjatywa wspierająca otwartą naukę, otwartą edukację, otwartą kulturę oraz humanistykę cyfrową,
- administracja systemem Primo VE w ramach platformy Alma, <https://szukaj.bu.umk.pl/>
- zarządzanie platformą e-learningową Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu <https://moodle.umk.pl/BU/>
- administracja i zarządzanie treścią multimedialną w systemie digital signage (ekrany) opartym na otwartoźródłowym systemie Xibo (pomysłodawca wdrożenia tego systemu).

Otwarta nauka i zarządzanie danymi badawczymi

- wsparcie pracowników i doktorantów Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu w zakresie zarządzania danymi badawczymi,
- recenzowanie i pomoc w tworzeniu Planów Zarządzania Danymi Badawczymi,
- udostępnienie i aktualizowanie zasobów internetowych w ramach portalu Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu z zakresu otwartej nauki i zarządzania danymi badawczymi <https://www.bu.umk.pl/otwarta-nauka>,
- tworzenie otwartych zasobów edukacyjnych ,
- administracja instytucjonalnym repozytorium danych badawczych na platformie RepOD (<https://repod.icm.edu.pl/dataverse/umk>), opracowanie szkoleń dla pracowników z zakresu zarządzania danymi badawczymi.

XIV. Działalność dydaktyczna

Na platformie Moodle stale dostępny jest kurs e—learningowy przysposobienia bibliotecznego, kierowany do studentów, ale także dostępny dla wszystkich zainteresowanych. Treści kursu zostały w 2022 r. zaktualizowane po wdrożeniu systemu bibliotecznego Alma i multiwyszukiwarki Primo. Oprócz kursu dostępnego online pracownicy Oddziału Informacji prowadzili stacjonarne 15 zajęć przysposobienia bibliotecznego dla studentów I roku UMK i jedno dla uczniów Uniwersyteckiego Liceum Ogólnokształcącego. Dla studentów zagranicznych na UMK przeprowadzono 2 szkolenia w formie zdalnej.

Pracownicy Oddziałów: Gromadzenia i Kontroli Zbiorów, Czasopism, Opracowania, Pomorzoznawczego i Zbiorów Specjalnych przeprowadzili także 17 zajęć dydaktycznych połączonych z prezentacją Biblioteki i zbiorów dla studentów UMK kierunków: archiwistyka i zarządzanie dokumentacją, historia, historia sztuki, skandynawistyka, wojskoznawstwo i filologia polska.

Pracownicy Oddziału Zbiorów Specjalnych przeprowadzili także zajęcia i pokazy:

- dla stypendystów Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, uczestników warsztatów starożytniczych zorganizowanych przez Katedrę Filologii Klasycznej Wydziału Humanistycznego UMK,
- dla studentów letniej szkoły SPINAKER,
- dla uczestników międzynarodowej konferencji prawniczej,

Oddział Informacji BU był współorganizatorem cyklicznego seminarium naukowego Science Bridges <https://sciencebridges.umk.pl> a także szkoleń z zakresu danych badawczych i menadżera bibliografii Zotero.

W roku 2022 praktyki w BU odbyli studenci:

- w Oddziale Czasopism – studentka japonistyki 60 godzin,
- w Oddziale Konserwacji i Zabezpieczenia Zbiorów – 3 studentów III roku Konserwacji i restauracji papieru i skóry 84 godziny,
- w Oddziale Zbiorów Specjalnych – student archiwistyki, 160 godzin i studentka bibliotekoznawstwa, 60 godzin.

W 2022 r. działalność i zbiory Biblioteki zaprezentowano 11 grupom młodzieży szkolnej.

XV. Działalność kulturalna

Ważniejsze wydarzenia w BU:

Spotkania autorskie, koncerty, kiermasze i prezentacje książek:

- 5.04.2022 Promocja książki *Zagraniczne pobyty akademickie pracowników UMK w okresie PRL-u* prof. dr hab. Jana Głuchowskiego z udziałem profesorów: Janusza Justyńskiego, Janusza Małka i Zenona Wiśniewskiego; organizator: BU;
- 12.06.2022 Koncert uczniów i absolwentów Fundacji Pro Muzyka w Toruniu; organizatorzy: Fundacja Pro Muzyka, Książnica Kopernikańska, BU;
- 14.06.2022 VIII Toruński Kiermasz Książki Regionalnej; organizatorzy: Toruński Oddział Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Książnica Kopernikańska, BU;
- 15.10.2022 Prezentacja rycin o tematyce kopernikańskiej dla uczestników Toruńskich Spacerów Fotograficznych, Gabinet Zbiorów Graficznych BU
- 18-19.10.2022 Inauguracyjny Październikowy Kiermasz Książek, BU,
- 7.12.2022 Promocja książki ks. dr. Michała Damazyna z Centrum Badania Historii „Solidarności” i Oporu Społecznego w PRL na UMK *Dykcjonarz kujawsko-Pomorski: zasłużeni działacze „Solidarności” i opozycji antykomunistycznej odznaczeni medalem „Unitas Durat*

Palatinatus Cuiaviano-Pomeraniensis"; organizator: Centrum Badania Historii „Solidarności” i Oporu Społecznego w PRL na UMK i BU.

Wydarzenia XIX Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek Biblioteka – świat w jednym miejscu
<https://www.bu.umk.pl/tydzien-bibliotek-2022>

- 6-29.05.2022 Prezentacja wystawy Biblioteka oczami przedszkolaka; organizatorzy: Przedszkole Miejskie nr 9 w Toruniu, BU i SBP;
- 10.05.2022 Majowy Kiermasz Książek; organizatorzy: BU i SBP;
- 10.05.2022 Polacy w Charkowie. Spotkanie z prof. Lubow Żwanko; organizatorzy: Wydział Nauk Historycznych UMK, BU, SBP;
- 11.05.2022 Debata: Z dziejów wschodniej granicy II Rzeczypospolitej; organizatorzy: Wydział Nauk Historycznych UMK, Wydział Nauk o Polityce i Bezpieczeństwie UMK, BU i SBP.

Wydarzenia XIII Tygodnia Otwartej Nauki 25-31.10.2022, Otwartość dla sprawiedliwości klimatycznej:
<https://www.bu.umk.pl/open-access-week>

- 24.10.2022 Wokół otwartego bibliotekarstwa. Seminarium naukowe projektu EODOPEN dedykowane pamięci Bożeny Bednarek-Michalskiej; organizatorzy: Stowarzyszenie EBIB i BU; Budowanie zasobów cyfrowych, działalność na rzecz otwartej nauki i nowoczesnego, otwartego bibliotekarstwa znajdowały się wśród głównych zainteresowań zawodowych Bożeny Bednarek-Michalskiej. Od lutego do maja 2022 r. opracowana została w formie elektronicznej *Bibliografia dorobku Bożeny Bednarek-Michalska* (przygotowana przez zespół w składzie: Joanna Broniarczyk (EBIB), Agnieszka Celej (EBIB), Lidia Derfert-Wolf (EBIB), Dorota Kromp (BU UMK), Iwona Sójkowska (EBIB), Justyna Zawada (EBIB) zaprezentowana w trakcie Seminarium. Celem seminarium była również prezentacja rezultatów projektu EODOPEN, którego Bożena Bednarek-Michalska była pomysłodawczynią i jednocześnie realizatorką zadań związanych z ustalaniem statusu prawnego dzieł wybranych do digitalizacji.

- 25.10.2022 Promocja książki prof. P. Olińskiego *Pogoda i klimat regionów południowobałtyckich od końca XIV do początków XVI w. w źródłach narracyjnych*. Prowadzenie: prof. dr hab. R. Przybylak – dyrektor Centrum Badań Zmian Klimatu UMK; organizatorzy: Wydawnictwo Naukowe UMK, Centrum Badań Zmian Klimatu UMK i BU;

Promocja polskiej adaptacji otwartego podręcznika *Principles of Microeconomics 2e* wydanego przez OpenStax Poland: <https://openstax.org/details/books/mikroekonomia-podstawy>

Ważniejsze wystawy zorganizowane lub współorganizowane przez BU:

- 21.03.2022 Wernisaż wystawy fotograficznej TORUŃ PORUSZA; organizatorzy: Fundacja Dorotkowo i BU; BU, parter. Wystawa prezentowana do 30.04.2022 r.
- 12-30.04.2022 Prezentacja wystawy planszowej przygotowanej przez Bibliotekę Główną Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy w ramach projektu „Ucyfrowienie zasobów akademickich regionu kujawsko-pomorskiego dla potrzeb nauki i dydaktyki całego kraju” i realizowanego w latach 2018-2021 przez UKW i UMK.
- 13-30.04.2022 Prezentacja wystawy czarno-białych fotografii portretowych powstałych w ramach akcji „Profilaktyka ratuje życie”; organizatorzy: Wydział Lekarski Collegium Medicum UMK w Bydgoszczy i BU.
- 30.03.2022 Otwarcie wystawy Maria Pokorska (1931-2022). In memoriam. Wystawa prac Marii Pokorskiej z kolekcji Gabinetu Zbiorów Graficznych Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu; organizator: BU,. Wystawa prezentowana do 25.04.2022.

- 23.05.2022 Wernisaż wystawy Ryszard Bilan. Między życiem a śmiercią. Malarstwo; organizator: Archiwum Emigracji, Biblioteka Uniwersytecka, Towarzystwo Przyjaciół Archiwum Emigracji; Muzeum Uniwersyteckie w Toruniu. Wystawa prezentowana do 30.08.2022.
- 29.05.2022 Otwarcie wystaw prezentujących sylwetki prof. Janiny Hurynowicz oraz prof. Henryka Szarskiego towarzyszących uroczystości nadania imienia prof. Hurynowicz i prof. Szarskiego salom wykładowym na Wydziale Nauk Biologicznych i Weterynaryjnych UMK – wystawy przygotowane przez Oddział Informacji BU w oparciu o materiały z kolekcji Oddziału Zbiorów Specjalnych BU; WNBiW UMK.
- 16.09.2022 Wystawa z kolekcji zbiorów specjalnych dla uczestników I Międzynarodowych Toruńskich Dni Prawniczych „Prawo – Społeczeństwo – Demokracja” na Wydziale Prawa i Administracji UMK; BU.
- 7.10.2022 Wernisaż wystawy Ekslibrisy drzeworytowe Andrzeja Bortowskiego z kolekcji Mieczysława Bielenia; organizator: BU.
- 13.10.2022 Wystawa wszystkich egzemplarzy Atlasu Miega ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu towarzysząca XXXIV Ogólnopolskiej Konferencji Historyków Kartografii Fortyfikacje na dawnych mapach; organizatorzy: Zespół Historii Kartografii przy Instytucie Historii Nauki PAN, Katedra Historii Wojskowej UMK, Muzeum Twierdzy Toruń, Katedra Geomatyki i Kartografii UMCS w Lublinie; BU.
- 24.10.2022.1 Otwarcie wystawy cyfrowej Bożena Bednarek-Michalska (1957–2021) <https://expo.bu.umk.pl/s/bozena-bednarek-michalska/page/witamy>
- 24.10.2022 Otwarcie wystawy cyfrowej eodOPEN UMK <https://expo.bu.umk.pl/s/eodopen/page/witamy>
- 24.10.2022 Wystawa fotogramów Bożeny Bednarek-Michalskiej towarzysząca konferencji: Wokół otwartego bibliotekarstwa. Seminarium naukowe projektu EODOPEN dedykowane pamięci Bożeny Bednarek-Michalskiej, organizatorzy: Stowarzyszenie EBIB i BU.
- 21.11.2022 Wernisaż wystawy Kazimierz Głaz. Malarstwo; organizatorzy: Towarzystwo Przyjaciół Archiwum Emigracji, Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego i BU; Muzeum Uniwersyteckie UMK. Wystawa prezentowana do 28 kwietnia 2022.
- 24-26.11.2022 Wystawa wydawnictw Archiwum Emigracji BU towarzysząca II Ogólnopolskiemu Zjazdowi Badaczy Polonii; organizatorzy: Kancelaria Prezesa Rady Ministrów i BU; Collegium Maximum UMK, Centrum Sztuki Współczesnej.
- 19-31.12.2022 *Kiedy drzewa idą do nieba...* - wystawa fotogramów Macieja Mierzejewskiego (pośmiertna); BU.

Pracownicy BU wspomagali od strony organizacyjno-technicznej: 3 konferencje, 19 szkoleń/warsztatów, 16 spotkań/zebrań, 2 stoiska promocyjne, 2 kiermasze i 1 zbiórkę charytatywną organizowane w Bibliotece przez podmioty zewnętrzne.

XVI. Działalność naukowa i wydawnicza

Bożena Bednarek-Michalska. Bibliografia za lata 1981-2020

Dla upamiętnienia pierwszej rocznicy śmierci starszej kustosz dyplomowanej Bożeny Bednarek-Michalskiej (1957-2021), przez niemal całe swoje życie zawodowe związanej z Biblioteką Uniwersytecką w Toruniu, w serii *Wydawnictwa Zwarte Stowarzyszenia EBIB*, ukazała się Jej Bibliografia osobowa podmiotowa, obejmująca dorobek piśmienniczy i niepiśmienniczy. Bibliografia zawiera opisy książek, rozdziałów w książkach, materiałów konferencyjnych, referatów w materiałach konferencyjnych, artykułów z czasopism, sprawozdań, wywiadów, numerów czasopism (w formie drukowanej i/lub elektronicznej), a także preprintów tekstów, które nie zostały opublikowane. Opracowanie wzbogacono o opisy utrwalonych w sieci wykładów, nagrań itp., których Bożena Michalska była autorką, współautorką, czy rozmówczynią.

Publikacja *Bożena Bednarek-Michalska. Bibliografia za lata 1981-2020* obejmuje 254 pozycje, a jej przeglądanie wspomagają indeksy: autorski i tytułów czasopism. Bibliografię opracował zespół pod kierunkiem Lidii Derfert-Wolf w składzie: Joanna Broniarczyk, Agnieszka Celej, Dorota Kromp, Iwona Sójkowska i Justyna Zawada.

https://ebibojs.pl/index.php/wydawnictwa_zwarte/article/view/804/843

Książki autorskie

1. Derfert-Wolf Lidia, Broniarczyk Lidia, Celej Agnieszka, Kromp Dorota, Sójkowska Iwona, Zawada Justyna: *Bożena Bednarek-Michalska: bibliografia za lata 1981-2020*, Stowarzyszenie EBIB, Seria Wydawnictwa Zwarte Stowarzyszenia EBIB T. 11,

Książki redagowane

2. *Textus, pictura, musica : średniowieczny kodeks rękopiśmienny jako przedmiot badań interdyscyplinarnych*, redaktorzy: Jakubek-Raczkowska Monika, Czyżak Marta, Toruń, Wydawnictwo Naukowe UMK, 2022, 303 s., *Studia nad Skryptorium i Spuścizną Rękopiśmienną Średniowiecza* T. 3, Punktacja MEiN 40.

Rozdziały z monografii

1. Zawada Anna Karolina, *Ucyfrowienie zasobów akademickich regionu kujawsko-pomorskiego dla potrzeb nauki i dydaktyki całego kraju : komunikat*, [w:] Jakubek-Raczkowska Monika, Czyżak Marta (red.): *Textus, pictura, musica: średniowieczny kodeks rękopiśmienny jako przedmiot badań interdyscyplinarnych*, *Studia nad Skryptorium i Spuścizną Rękopiśmienną Średniowiecza*, vol. 3, 2022, Toruń, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, s. 229 – 232,
2. Bannach-Szewczyk Lidia, Wojdyła Barbara, *Stan zachowania i potrzeby konserwatorskie średniowiecznych rękopisów Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu*, [w:] Jakubek-Raczkowska Monika, Czyżak Marta (red.): *Textus, pictura, musica: średniowieczny kodeks rękopiśmienny jako przedmiot badań interdyscyplinarnych*, *Studia nad Skryptorium i Spuścizną Rękopiśmienną Średniowiecza*, vol. 3, 2022, Toruń, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, s. 247-258, Punktacja MEIN 20.
3. Czyżak Marta, *Rękopisy średniowieczne Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu dostępne on-line : Lumen animae w toruńskim rękopisie 15/II*, [w:] Jakubek-Raczkowska Monika, Czyżak Marta (red.): *Textus, pictura, musica: średniowieczny kodeks rękopiśmienny jako przedmiot badań interdyscyplinarnych*, *Studia nad Skryptorium i Spuścizną Rękopiśmienną Średniowiecza*, vol. 3, 2022, Toruń, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, s.233 – 246. Punktacja MEiN 20.
4. Gerc Lidia, *Metropolitan Opera w Nowym Jorku i jej polski projektant*, [w:] Kucharzewska Joanna (red.): *Budynki kultury : teatry, opery, filharmonie*, *Studia z architektury nowoczesnej/ Studies on modern architecture*, vol. 10, 2022, Warszawa - Toruń, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata, Wydawnictwo Tako, s. 97 – 119. Punktacja MEiN 20.
5. Gerc Lidia, *Motywy antyczne w sztuce Artura Grottgera*, [w:] Malinowski Jerzy*, Raj Grażyna (red.): *Antyk w polskiej sztuce i kulturze artystycznej końca XVIII i w XIX wieku*, *Sztuka Europy Wschodniej / Искусство Восточной Европы / Art of the East Europe*, vol. 10, 2022, Warszawa - Toruń, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata, Wydawnictwo Tako, s. 155 – 164. Punktacja MEiN 20.
6. Lewandowska Ilona, *Kolekcje płyt gramofonowych w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu*, [w:] Kłaput-Wiśniewska Aleksandra, Szczurko Elżbieta (red.): *Muzyka utrwalona w zapisie i nagraniach*, 2022, Bydgoszcz, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, s. 77 – 94. Punktacja MEiN 20.
7. Piotrowski Dominik, *XVII Ogólnopolski Tydzień Bibliotek online w Bibliotece Uniwersyteckiej w Toruniu : wydarzenia, koncepcje, narzędzia*, [w:] Kowalska-Chrzanowska Małgorzata (red.):

Technologiczne aspekty działalności bibliotek w pandemii COVID-19 : nowe zadania, nowe usługi, nowy wizerunek, Propozycje i Materiały / Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, nr 107, 2022, Warszawa, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, s. 131 – 147. Punktacja MEiN 20.

8. Piotrowski Dominik M., Upowszechnianie kolekcji średniowiecznych rękopisów Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu za pomocą Omeka S : studium przypadku, [w:] Jakubek-Raczkowska Monika, Czyżak Marta (*red.*): Textus, pictura, musica : średniowieczny kodeks rękopiśmienny jako przedmiot badań interdyscyplinarnych, *Studia nad Skryptorium i Spuścizną Rękopiśmienną Średniowiecza*, vol. 3, 2022, Toruń, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, s. 259 – 271. Punktacja MEiN 20.
9. Supruniuk Mirosław, Archiwum Emigracji w Toruniu : dzieje i dorobek badawczy (1992-2021), [w:] Gołębiowski Jacek, Furtak Maria (*red.*): Materiały z I Zjazdu badaczy Polonii, *Prace Wydziału Historyczno-Filologicznego / Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego*, nr 215, 2022, Lublin, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, s. 57 – 80. Punktacja MEiN 20.
10. liwińska Milena, "To, co się dzieje, miało początek w historycznych wydarzeniach sierpniowych" : Sierpień '80 i jego echa w niepublikowanym Dzienniku Artura Hutnikiewicza, [w:] Kufel Jakub, Knoch Konrad (*red.*): Strajki, manifestacje i starcia uliczne w PRL i bloku wschodnim, *Biblioteka ECS*, 2022, Gdańsk, Europejskie Centrum Solidarności, s. 365 – 382. Punktacja MEiN 20.

Najważniejsze artykuły autorstwa lub współautorstwa pracowników BU:

1. Dwornik Agnieszka, Od JHP KABA do Deskryptorów Biblioteki Narodowej: wdrożenie zasad katalogowania Biblioteki Narodowej w Bibliotece Uniwersyteckiej w Toruniu, *Biblioteka*, 2022, t. 26 (35), s. 171 – 204, Punktacja MEiN 40.
2. Dwornik Agnieszka, Kmiecikowska Barbara, Olińska Iwona, Piotrowski Dominik M., Szturo Grzegorz, Zarządzanie informacją w lokalnym środowisku akademickim : doświadczenia Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu w pracy w nowym systemie bibliotecznym, *Biuletyn EBiB*, 2022, nr 5 (206), s. 1 -23,
3. Gerc Lidia, Das "Polnische Haus" in Wien in der Zeit von 1920 bis 1939 : großzügiges Geschenk der polnischen Community in Wien für die Polnische Akademie der Wissenschaften und Künste, *Jahrbuch des Wissenschaftlichen Zentrums der Polnischen Akademie der Wissenschaften in Wien*, 2022, T. 11, s. 91-116, Punktacja MEiN 5,
4. Gerc Lidia, Vasily Kandinsky : Around the Circle : wystawa w Muzeum Salomona R. Guggenheima w Nowym Jorku, *Sztuka i Krytyka*, 2022, nr 4 (115), s. 49 – 60.

W 2022 r. do bazy bibliometrycznej pracownicy BU zgłosili łącznie 35 publikacji (artykułów, rozdziałów, sprawozdań). W repozytorium instytucjonalny UMK zdeponowano 1 publikację.

Najważniejsze efekty działalności konserwatorów papieru i skóry Oddziału Konserwacji i Zabezpieczenia Zbiorów:

1. Dokumentacja prac konserwatorskich i restauratorskich „De revolutionibus orbium coelestium, Libri VI” Mikołaj Kopernik, 1543r Norimbergae, apud Joh. Petreium, ze zbiorów Biblioteki Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, sygn. S 10618 III. Autorzy prac konserwatorskich: Lidia Bannach-Szewczyk, Ilona Miller. Autorzy dokumentacji Lidia Bannach-Szewczyk, Ilona Miller. Autor fotografii: Piotr Kurek.
2. Dokumentacja prac konserwatorskich i restauratorskich „*Tabulae Astronomicae, Quas vulgo, quia omni difficultate & obscuritate carent, Resolutas vocant, Johanna Schönera (1477-1547), wydrukowane w Norymberdze, nakładem Johanna Petreiusa w 1536 roku*”, Sygn. Ob. 6.II.4391, ze zbiorów Specjalnych Biblioteki Uniwersyteckiej UMK w Toruniu. Autor prac konserwatorskich, dokumentacji i fotografii Anna Hanczewska.

3. Dokumentacja prac konserwatorskich i restauratorskich *Biblia Das ist, die gantze Helige Schrift Deutsch* Martina Luthera, wydrukowana w Wittenberdze w 1555 roku w oficynie Hansa Luffta, ze zbiorów prywatnych. Autor prac konserwatorskich, dokumentacji i fotografii Marta Cieplińska.
4. Dokumentacja prac konserwatorskich i restauratorskich *Alt und Neues Preussen: oder Preussischer Historien zwey Theile...* Christopha Hartknocha z 1684 roku. Dzieło wydrukowano w oficynie Johanna Andreae we Frankfurcie nad Menem i Lipsku. Książka ze zbiorów prywatnych. Autor prac konserwatorskich, dokumentacji i fotografii Marta Cieplińska
5. *Dokumentacja prac konserwatorskich i restauratorskich* zespołu 20 tomów archiwalnych akt sądowych tzw. Repertoriów, Skorowidzów i Księgi spisów pochodzących z Sądu Rejonowego w Chełmnie. Autor prac konserwatorskich, dokumentacji i fotografii Lidia Bannach-Szewczyk.

Konferencje naukowe

Biblioteka Uniwersytecka była organizatorem konferencji i współorganizatorem sesji:

- 23-24.09.2022 *Perspektywy ruchu samopomocowego w Polsce* – konferencja organizowana przez Ogólnopolskie Stowarzyszenie Osób Jąkających się OSTOJA z Lublina i BU;
- 24-25.11.2022 *Textus et pictura IV: Średniowieczny kodeks rękopiśmienny w aspekcie historycznego trwania*; organizatorzy: Wydział Sztuk Pięknych UMK, BU;
- 24-26.11.2022 II Ogólnopolski Zjazd Badaczy Polonii; organizatorzy: Kancelaria Prezesa Rady Ministrów i BU; Collegium Maximum UMK.

Przynależność do towarzystw naukowych:

1. The Archives and Record Association /UK & Ireland
 - Ilona Miller
2. Copernicus-Vereinigung für Geschichte und Landeskunde Westpreußens e.V.
 - dr Liliana Lewandowska
3. Instytut Kaszubski w Gdańsku
 - dr Wojciech Szramowski
4. International Society for Knowledge Organization (ISKO)
 - dr Dominik Piotrowski
5. Internationale Gutenberg-Gesellschaft in Mainz
 - dr Krzysztof Nierzwicki
6. Polskie Towarzystwo Astronomiczne
 - dr Karolina Zawada
7. Polskie Towarzystwo Bibliologiczne
 - dr Krzysztof Nierzwicki
8. Polskie Towarzystwo Geograficzne
 - Małgorzata Kozieł
9. Polskie Towarzystwo Historyczne
 - Jolanta Milz-Kłaczek
10. Polskie Towarzystwo Matematyczne
 - Katarzyna Burnicka
11. Towarzystwo Naukowe w Toruniu:
 - dr Marta Czyżak
 - dr Liliana Lewandowska
 - dr Andrzej Mycio
 - dr Krzysztof Nierzwicki
 - dr Wojciech Szramowski

- dr Milena Śliwińska
12. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich
- Ilona Lewandowska - Zarząd Sekcji Fonotek,
 - dr Dominik Piotrowski - Przewodniczący Okręgu Kujawsko-Pomorskiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
 - Jolanta Szewczak - Zarząd Główny, Komisja Rewizyjna,
13. Verein für Reformationsgeschichte
- dr Liliana Lewandowska
14. Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie
- dr Krzysztof Nierzwicki
 - dr Wojciech Szramowski

Prace w zespołach eksperckich:

dr Marta Czyżak - Zespołu Badań nad Rękopisami SIGLUM przy Uniwersytecie Warszawskim,
 dr Krzysztof Nierzwicki – Rada Naukowa Polskiej Akademii Nauk – Biblioteki Gdańskiej,
 dr Dominik Piotrowski - Rada Konsorcjum DARIAH-PL, członek Komitetu Sterującego w projekcie DARIAH-PL <https://lab.dariah.pl/projekt/konsorcjum/>, projekt POIR 4.2 - budowa laboratoriów badawczych,
 Grzegorz Szturo – Polski Komitet Normalizacyjny, Komitet Techniczny nr 242 ds. Informacji i Dokumentacji.

XVII. Granty badawcze i projekty

SON

Grant pn. Źródła do historii sztuki polskiej na świecie - inwentarze, nr umowy SONB/SP/465096/2020, realizowany w latach 2020–2022.

Kierownik grantu: dr hab. Mirosław A. Supruniuk

Wysokość dofinansowania: 222.800,00 zł

Celem projektu jest opracowanie i udostępnienie w Internecie inwentarzy 20 unikatowych zespołów i spuścizn archiwalnych oraz kolekcji pamiątek i dzieł sztuki związanych z polskim życiem artystycznym we Francji i Wielkiej Brytanii w XX wieku, znajdujących się w zasobie Archiwum Emigracji i Muzeum Uniwersyteckiego Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu.

Projekt obejmie zespoły archiwalne, księgozbiory, pamiątki oraz kolekcje dzieł sztuki artystów emigracyjnych, wydawców książki artystycznej, właścicieli galerii sztuki, krytyków i historyków sztuki oraz dokumenty dwóch galerii sztuk.

Grant pn. „De revolutionibus” M. Kopernika (1543) w bibliotekach polskich. Wystawa i udostępnienie cyfrowe, dofinansowany ze środków finansowych Ministra Edukacji i Nauki w ramach programu Społeczna Odpowiedzialność Nauki (nr umowy SONB/SP/546729/2022) w wysokości 119.295,00 zł.

Kierownik grantu: dr Liliana Lewandowska

Okres realizacji: 2022–2023.

W 2023 r. obchodzony będzie Rok Mikołaja Kopernika (1473-1543), upamiętniający 550. jubileusz jego urodzin oraz 480. rocznicę jego śmierci i jednocześnie wydania drukiem jego dzieła De revolutionibus orbium coelestium.

Celem przygotowywanego z tej okazji projektu jest w pierwszym rzędzie zaprezentowanie szerokiemu gronu odbiorców z Polski i spoza jej granic kompleksowej wiedzy na temat pierwszego wydania wspomnianego dzieła (1543), a także wyeksponowanie roli, jaką dzięki niemu ten wybitny polski astronom odegrał dla rozwijających się od końca średniowiecza nauk astronomicznych. Temu

celowi służyć będzie przygotowanie za pośrednictwem tworzonej przez Bibliotekę Uniwersytecką w Toruniu **Platformy Wystaw Cyfrowych** otwartej wystawy wirtualnej, a także udostępnienie kopii cyfrowych wszystkich polskich woluminów I wydania (zob. niżej) oraz wyselekcjonowanych, dotąd niepublikowanych online zabytków potwierdzających ponadczasowość osiągnięć Mikołaja Kopernika w lokalnych bibliotekach cyfrowych (o ile one już w ten sposób tam nie funkcjonują) i na platformie Polona. W centrum wystawy znajdzie się 14 woluminów I wydania, przechowywanych obecnie w zbiorach różnych polskich instytucji.

Szlakami Polski Niepodległej

Grant pn. Słownik bio-bibliograficzny pracowników i studentów Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie (1919-1939) realizowany w latach 2018-2023.

Kierownik grantu: dr hab. Mirosław A. Supruniuk.

Wysokość dofinansowania: 1.106.880 zł

Celem grantu jest przygotowanie internetowego „Słownika bio-bibliograficznego pracowników i studentów Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie z lat 1919–1939”. Słownik zbierze pogłębione informacje o ok. 12 tysiącach osób, stanowiących elitę społeczną i intelektualną Kresów północnych. Informacje obejmą: nazwisko i imiona, nazwisko rodowe, pseudonimy, datę i miejsce urodzenia, datę i miejsce śmierci, imiona i nazwiska rodziców, narodowość, wyznanie, ukończone szkoły, datę rozpoczęcia studiów, datę zakończenia studiów, kierunek studiów, przynależność organizacyjną, tytuł i stopień naukowy/zawód, datę rozpoczęcia pracy na USB, datę zakończenia pracy, stanowisko i miejsce pracy na USB, sygnaturę teczek osobowej w Archiwum USB, inne źródła biograficzne, ikonografię w formie zeskanowanych fotografii i dokumentów, bibliografię przedmiotową w formie zestawień bibliograficznych oraz artykułów prasowych na temat osoby, bibliografię podmiotową w formie zestawień oraz skanów tekstów autorskich i linkowanie w Internecie. Najważniejszym elementem biogramów będzie szczegółowe opisanie przebiegu studiów lub pracy na USB oraz losów osoby po opuszczeniu USB. Słownik będzie zbudowany w formie bazy danych, którą będzie można uzupełniać w przyszłości w miarę pozyskiwania wiedzy o wojennych i powojennych losach studentów i absolwentów USB.

Urząd Marszałkowski

Kultura w Zasięgu 2.0 – kwota finansowania: 571.012,00 PLN, lata realizacji: 2017-2021 – bezpośrednia odpowiedzialność: Dominika Czyżak. Projekt koordynowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

POWER

1 października 2019 r. Uniwersytet Mikołaja Kopernika rozpoczął realizację projektu "**Universitas Copernicana Thorunensis in Futuro II – modernizacja Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w ramach Zintegrowanego Programu Uczelni**".

Okres realizacji: 2019-2023.

Całkowita wartość projektu wynosi: 35.165.461,74 zł

Środki na realizację pochodzą z unijnego Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój (POWER), przyznane zostały w ramach konkursu pn. "Zintegrowane Programy Uczelni" prowadzonego przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju.

Wsparciem objęty został moduł **Biblioteka Uniwersytecka Nowej Generacji**, w ramach którego przewidziano wdrożenie kompleksowego programu dostosowania Biblioteki Uniwersyteckiej i powiązanych z nią bibliotek wydziałowych do oczekiwań społeczności akademickiej i jakości oczekiwanej w XXI wieku w celu doskonalenia jakości kształcenia. Koordynator modułu: dr Krzysztof Nierzwicki.

W ramach modułu Biblioteka będzie realizować zadania:

- 1) Zakup i wdrożenie systemu bibliotecznego nowej generacji.
- 2) Zakup i wdrożenie systemu zabezpieczenia zbiorów RFID.
- 3) Zakup systemu ochrony zbiorów specjalnych.
- 4) Uruchomienie repozytorium surowych danych badawczych.
- 5) Opracowanie w systemie bibliotecznym (retrokonwersja) 30.000 książek i 70.000 egzemplarzy czasopism.
- 6) Digitalizacja i upowszechnienie w KPBC 1000 wol. książek i 1200 egzemplarzy czasopism.

Zadania zrealizowane w 2022 r:

1. Wdrożenie i uruchomienie systemu bibliotecznego Alma wraz z multiwyszukiwarką Primo.
2. Zakup systemu ochrony zbiorów specjalnych.
3. Kontynuacja opracowania w systemie bibliotecznym (retrokonwersja) książek i czasopism.
4. Kontynuacja digitalizacji i upowszechnienia w KPBC książek i czasopism.

EODOPEN

Projekt EODOPEN eBooks-On-Demand-Network Opening Publications for European Netizens, którego liderem jest Biblioteka Uniwersytecka w Innsbrucku, a Biblioteka Uniwersytecka UMK jest jednym z 15 partnerów, zyskał akceptację Educational, Audiovisual and Culture Executive Agency (<https://eacea.ec.europa.eu/homepage>) na finansowanie w ramach programu Creative Europe, Sub-programme Culture.

Całkowita wartość projektu wynosi 3.961.774,06 EU

Kwota finansowana z funduszy unijnych 1.980.887,03 EU,

Kwota finansowania dla UMK: 62.547,91 EU.

Okres realizacji projektu: 1 listopada 2019 r. – 31 październik 2024 r.

Zadania projektu:

- digitalizacja i udostępnianie społeczności europejskiej dzieł literackich wydanych w XX i XXI wieku a do tej pory niedostępnych cyfrowo,
- stymulowanie zainteresowania i usprawnianie dostępu do dziedzictwa kulturowego XX i XXI wieku, w tym także do treści naukowych,
- pogłębianie dialogu międzykulturowego na poziomie krajowym, regionalnym i lokalnym,
- ułatwienie dostępu do publikacji tekstowych wydanych w XX i XXI osobom niewidomym i niedowidzącym oraz dzieciom i młodzieży

Zadania szczegółowe Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu:

- utworzenie tzw. laboratorium społecznościowego, tzn. miejsce w którym każdy zainteresowany będzie mógł zdigitalizować własne zbiory, np. archiwalia rodzinne oraz uzyskać poradę dotyczącą prawnych możliwości upowszechnienia tychże materiałów.
- ustalenie stanu prawnego i digitalizacja 250 dzieł w każdym roku realizacji projektu (łącznie 1000 publikacji).

W 2022 r. odbyły się dwa spotkania uczestników projektu: w maju w Lizbonie a we wrześniu w Greifswaldzie. Również online przeprowadzono cykliczne spotkania grup roboczych.

Ważniejsze realizacje zadań projektu w 2022 r.:

- selekcja materiałów, skanowanie, przetwarzanie, opracowanie metadanych, zdobywanie pozwoleń (prawa autorskie) na kolejne materiały, upowszechnianie – etap zakończony w grudniu upowszechnieniem w KPBC 1000 publikacji,
- prowadzenie 'inwentarza on-line' materiałów zakwalifikowanych do projektu,

- przygotowanie materiałów do wspólnych testów wszystkich parterów projektu w zakresie przetwarzania skanów,
- współpraca z partnerami dotycząca sposobów udostępniania treści i metadanych,
- otwarcie 16 marca 2022 r. Społecznej Pracowni Digitalizacji, zlokalizowanej na pierwszym piętrze Biblioteki, przy stanowisku Informacji, w której każdy zainteresowany może bezpłatnie zeskanować materiały własne (mogą to być wszelkiego rodzaju archiwalia, np. zdjęcia rodzinne, dokumenty po dziadkach, publikacje własne itp.), bibliotekarze służą pomocą techniczną przy skanowaniu.

Ważniejsze publikacje zdigitalizowane przez BU w ramach projektu w 2022 r.:

- prof. Kazimierza Hartleba (1886-1951), w latach 1947-1950 dziekana ówczesnego Wydziału Humanistycznego. Prof. Hartleb, historyk kultury i dziejów reformacji, był autorem pod 150 publikacji, z których kilkanaście tytułów jest już dostępnych w KPBC, m.in. wydana w 1946 r. krótka biografia Mikołaja Kopernika, czy wcześniejsze prace: Polskie dzienniki podróży w XVI w., jako źródła do współczesnej kultury: uwagi i przyczynki, Wielka trójca lekarzy Polskiego Odrodzenia, Zagadnienie reformacji na ziemiach litewskich: problemy-postulaty.
- prof. Andrzeja Tomczaka (1922-2017), wybitnego historyka - archiwisty, od rozpoczęcia studiów w 1946 roku związanego z UMK. Prof. Tomczak był niekwestionowanym autorytetem w dziedzinie archiwistyki i współtwórcą toruńskiej szkoły archiwistyki. Dzięki staraniom prof. Tomczaka w 1969 r. Instytut Historii UMK jako jedyny w Polsce został przekształcony w Instytut Historii i Archiwistyki UMK. Prof. Tomczak pozostawił bogaty, liczący ponad 400 publikacji dorobek badawczo-naukowy, z którego z KPBC udostępnione zostały m.in.: Walenty Dembiński, kanclerz egzekucji (ok. 1504-1584), Zarys dziejów parafii Gieczno do roku 1939, Studia historico-archivistica czy Kancelaria biskupów włocławskich w okresie księgi wpisów (XV-XVIII w.).
- Janiny Huppenthal (1928-2013) wydanych przez Towarzystwo Bibliofilów w Toruniu. Janina Huppenthal przez całe swoje życie zawodowe związana była z Książnicą Kopernikańską w Toruniu, w której pracowała w oddziałach informacji i udostępniania, a w latach 1975-1991 pełniła także funkcję zastępcy dyrektora tej placówki. Angażowała się szczególnie w popularyzację książek, opracowując zestawienia bibliograficzne i wystawy, których przygotowała ponad sto. Wielu wystawom towarzyszyły także katalogi jej autorstwa. W 1976 roku została przyjęta do Towarzystwa Bibliofilów w Toruniu, w 1990 roku została wiceprezesem Towarzystwa, a z czasem objęła na ponad dwadzieścia lat funkcję prezesa toruńskich bibliofilów. W KPBC udostępnione zostały m.in.: Zbiory bibliofilów toruńskich : [wystawa z okazji 50-lecia Towarzystwa, Pierwsza bibliofilska mini-aukcja książek i grafiki : Toruń, 26 maja 1990 : [katalog], Przemijanie : pamięci Zygryfda Gardzielewskiego czy Towarzystwo Bibliofilów im. Joachima Lelewela w Toruniu : 1926-2006.

DARIAH-PL

Projekt DARIAH-PL ma charakter rozwojowy i jest finansowany w ramach Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój 2014-2020 w obszarze *Rozwój nowoczesnej infrastruktury badawczej sektora nauki*. Celem projektu jest budowa infrastruktury Dariah.lab obejmującej narzędzia sprzętowe i programowe wykorzystujące najnowocześniejsze rozwiązania technologiczne oraz zintegrowane zasoby cyfrowe z różnych dziedzin humanistyki i nauk o sztuce. W ramach projektu odbyły się seminaria i wykłady online, a także społeczność akademicka UMK miała możliwość udziału w ankietach analizujących praktyki i problemy związane z komunikacją naukową, m.in. dotyczących

publikowania i komunikowani się; czytania, pisanie i współpracy naukowej, wyszukiwania i udostępniania materiałów. Celem badań jest zebranie informacji o stanie humanistyki cyfrowej w Polsce.

BITSCOPE: Brain Integrated Tagging for Socially Curated Online Personalised Experiences. Polish Principal Investigator: dr hab. Veslava Osińska z Instytutu Badań Informacji i Komunikacji UMK oraz w projekcie *DIOSI* mającym na celu m.in. wypracowanie modelu DIOSI na potrzeby kształcenia doktorantów oraz szkolenia w zakresie otwartej nauki.

XVIII. Współpraca międzynarodowa

YUFE Młode Uniwersytety dla Przyszłości Europy (Young Universities for the Future of Europe)

Od sierpnia 2020 r. pracownicy Oddziału Informacji BU biorą udział w pracach grupy roboczej WP3 Students Journey konsorcjum YUFE, zajmującej się zagadnieniami związanymi z bibliotekami. W ramach projektu promowane są biblioteczne programy edukacyjne dla studentów. W roku sprawozdawczym odbyło się 13 spotkań wewnętrznych na platformie MS Teams oraz jedno stacjonarne w Bachotku (9-10.06.2022).